

metaku[®]
HAUSTÜRERFÜLLUNG



K 1

AMBIENTE

Haustürfüllungen in Perfektion

WILKOMMEN

Eine kleine Haustürkunde

Ein stilvolles Zuhause beginnt an der Tür: Ganz gleich, ob Sie klare Linien oder eher verspielte Motive bevorzugen, ob Sie „voll im Trend“ liegen oder zeitlos klassisch bleiben wollen - bereits an der Tür offenbart sich Ihr Geschmack.











Eine Tür soll jedoch nicht nur schön sein, zum Haus passen und Ihre persönliche Note zum Ausdruck bringen. Manchmal sind es gerade die nicht sichtbaren Eigenschaften, die den Unterschied ausmachen; Stabilität, Wärmedämmung und Schallschutz, Dichtigkeit und Sicherheit sind essentielle Eigenschaften einer modernen Haustür.

In diesem Katalog können wir Ihnen natürlich nicht "alles Mögliche" präsentieren, aber Ihre Tür bekommen sie nicht nur „wie abgebildet“:

- Sie haben die Qual der Wahl aus einer Vielzahl von Oberflächenbeschichtungen in verschiedenen Farben und Dekoren. Sie wollen eine Tür in Nussbaumoptik? Kein Problem. Grau, braun oder pink? Vieles ist machbar. Innen und außen ein anderer Farbton? Ganz, wie Sie möchten.
- Oder wollen Sie ein anderes Glas? Eine schicke Mattierung statt des abgebildeten Motivs? Oder auch ein ganz anderes Design? Entwerfen Sie selbst und fordern Sie uns heraus. Sofern technisch möglich, bauen wir es Ihnen.
- Gefällt Ihnen Edelstahl? Für Glashalterahmen und Zierelemente in Edelstahloptik verwenden wir eine spezielle, witterungsbeständige und besonders pflegeleichte Aluminiumlegierung: Fingerabdrücke bleiben (fast) unsichtbar. Dem Design von Zierelementen sind kaum Grenzen gesetzt, nicht einmal bei unserem handgefertigten Ornamentrahmen!
- Lieferbar sind natürlich nicht nur die jeweils abgebildeten Griffe. Beispielsweise bekommen Sie alle Edelstahlstangengriffe auch in Bronze. Egal, ob auf der Füllung oder auf dem Flügel montiert.
- Zusätzlich können Sie fast alle abgebildeten Einsatzfüllungen auch als Aufsatzfüllung bekommen und umgekehrt.
- Darüber hinaus sind vielfältiges Zubehör und Sonderausstattungen lieferbar: Türspione und -klopper, Briefklappen und -kästen, Tritt- und Schließschutzapplikationen usw.

Und nun lassen Sie sich von uns inspirieren – Ihr Fachhändler berät sie gerne!

Inhalt

 Modellübersicht	4	 Griffe/Zubehör	168
 Exklusiv	14	 Gläser	174
 Modern	30	 Farben	176
 Ganzglas	114	 Konfigurator	178
 Classic	126		
 Technik	160		



Hinweise

*Spiegelungen im Glas dienen der realistischen Darstellung und sind nicht Bestandteil des Motivs.
Eventuelle Farbabweichungen in diesem Katalog sind drucktechnisch bedingt. Dies gilt auch für die abgebildeten Gläser.
Die Darstellung der Griffe kann, je nach Größe der Türfüllung, optisch abweichen.
Technische Änderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten.
Auflage 2.2018*

Exklusiv



Q 001
Seite 16



Q 002
Seite 16



Q 003
Seite 17



Q 004
Seite 17



Q 005
Seite 18



Q 006
Seite 18



Q 007
Seite 19



Q 008
Seite 20



Q 009
Seite 20



Q 010
Seite 21



Q 011
Seite 21



Q 012
Seite 22



Q 013
Seite 23



Q 014
Seite 24



Q 015
Seite 25



Q 016
Seite 25

Modern



D 025
Seite 80



E 050
Seite 56



E 053
Seite 57



E 054
Seite 60



E 055
Seite 60



E 056
Seite 60



E 057
Seite 61



E 058
Seite 58



F 008
Seite 113



F 021-01
Seite 73



F 033
Seite 80



F 034
Seite 73



F 035
Seite 72



F 042
Seite 71



F 043
Seite 70



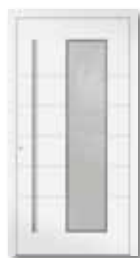
F 044
Seite 71



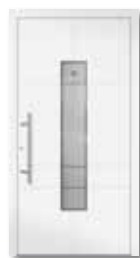
F 045
Seite 70



F 046
Seite 81



F 050
Seite 67



F 052
Seite 78



F 053
Seite 83



F 054
Seite 96



F 056
Seite 69



F 057
Seite 69



F 058
Seite 83



F 060
Seite 77



F 061
Seite 76



F 062
Seite 78



F 063
Seite 67



F 065
Seite 77



F 066
Seite 66



F 067
Seite 66



F 068
Seite 68



F 069
Seite 91



F 070
Seite 92



F 071
Seite 92



F 072
Seite 93



F 075
Seite 44



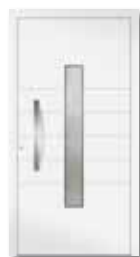
F 076
Seite 45



F 077
Seite 61



F 078
Seite 72



F 079
Seite 74

Modern



F 080
Seite 74



F 081
Seite 75



F 082
Seite 76



F 083
Seite 78



F 084
Seite 79



F 085
Seite 79



F 086
Seite 80



F 087
Seite 81



F 088
Seite 82



F 089
Seite 89



F 090
Seite 91



F 091
Seite 93



F 092
Seite 94



F 093
Seite 94



F 094
Seite 95



F 095
Seite 95



F 096
Seite 96



F 097
Seite 98



F 098
Seite 98



F 099
Seite 99



F 100
Seite 99



F 101
Seite 112



F 102
Seite 112



F 103
Seite 113



F 104
Seite 113



F 105
Seite 113



F 106
Seite 113



F 107
Seite 113



F 108
Seite 112



F 109
Seite 66



F 111
Seite 75



F 112
Seite 70



G 005
Seite 54



G 013
Seite 64



G 014
Seite 52



G 032
Seite 50



G 033
Seite 44



G 043
Seite 46



G 044
Seite 46



G 050
Seite 55



G 051
Seite 55



G 051-01
Seite 54



G 052
Seite 45



G 055
Seite 42



G 057
Seite 42



G 058
Seite 48



G 058-01
Seite 48



G 059
Seite 53



G 059-01
Seite 53



G 060
Seite 51



G 062
Seite 40



G 063
Seite 41



G 065
Seite 32



G 066
Seite 33



G 067
Seite 34



G 068
Seite 34



G 069
Seite 35



G 070
Seite 35



G 071
Seite 36



G 072
Seite 37



G 073
Seite 38



G 074
Seite 38



G 075
Seite 39



G 076
Seite 41



G 077
Seite 43



G 078
Seite 47



G 079
Seite 49



G 080
Seite 49



G 081
Seite 50



G 082
Seite 51

Modern



G 083
Seite 52



G 084
Seite 52



G 085
Seite 56



G 086
Seite 104



G 087
Seite 104



H 002
Seite 62



H 005
Seite 62



H 006
Seite 64



H 011
Seite 97



H 016
Seite 59



H 020-01
Seite 85



H 020-02
Seite 85



H 022
Seite 63



H 030
Seite 84



H 030-01
Seite 84



H 040
Seite 65



H 042
Seite 65



H 050
Seite 108



H 051
Seite 100



H 052
Seite 103



H 053
Seite 100



H 055
Seite 90



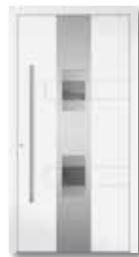
H 056
Seite 86



H 057
Seite 87



H 058
Seite 87



H 059
Seite 88



H 060
Seite 88



H 061
Seite 89



H 062
Seite 100



H 063
Seite 101



H 064
Seite 102



H 065
Seite 102



H 066
Seite 102



H 067
Seite 103



H 068
Seite 106



H 069
Seite 106



H 070
Seite 107



H 071
Seite 107



H 072
Seite 90



H 073
Seite 105



H 074
Seite 105



H 075
Seite 59



PRO 013
Seite 82



PRO 014-01
Seite 82



PRO 034
Seite 97



PRO 043
Seite 98



PRO 073
Seite 109



PRO 084
Seite 109



N 001
Seite 110



N 002
Seite 110



N 003
Seite 110



N 004
Seite 111



N 005
Seite 111

Ganzglas



S 013
Seite 124



S 015
Seite 117



S 018
Seite 117



S 019
Seite 121



S 020
Seite 122



S 023
Seite 118



S 025
Seite 122

Ganzglas



S 027
Seite 120



S 028
Seite 122



S 031
Seite 116



S 033
Seite 121



S 052
Seite 125



S 053
Seite 124



S 054
Seite 124



S 055
Seite 125



S 056
Seite 123



S 057
Seite 116



S 058
Seite 119



S 059
Seite 118



S 060
Seite 119

Classic



A 004
Seite 128



A 005
Seite 128



A 008
Seite 142



A 009
Seite 142



A 012
Seite 142



A 013
Seite 141



A 019
Seite 158



A 020
Seite 137



A 021
Seite 157



A 022
Seite 157



A 026
Seite 158



A 027
Seite 156



A 028
Seite 129



A 029
Seite 149



A 050
Seite 156



A 055
Seite 129



A 056
Seite 141



B 001
Seite 149



B 004
Seite 151



B 005
Seite 150



B 006
Seite 155



B 008
Seite 155



B 011
Seite 130



B 011-01
Seite 130



B 011-02
Seite 131



B 016
Seite 153



B 017
Seite 153



B 018
Seite 143



B 019
Seite 143



B 029
Seite 138



B 034
Seite 152



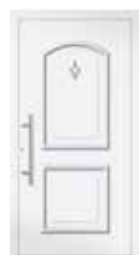
B 050
Seite 150



B 051
Seite 151



C 001
Seite 138



C 004
Seite 138



C 008
Seite 149



C 009
Seite 154



C 010
Seite 154



C 028
Seite 136



C 029
Seite 136



C 032
Seite 140



C 033
Seite 140



C 035
Seite 159



C 036
Seite 137



C 050
Seite 139



C 051
Seite 139



D 014
Seite 159



D 024
Seite 133



D 036
Seite 134

Classic



D 044
Seite 149



D 050
Seite 132



D 051
Seite 135



D 052
Seite 132



D 056
Seite 135



D 057
Seite 133



D 058
Seite 149



D 059
Seite 149



E 009
Seite 144



E 019
Seite 146



E 027
Seite 145



E 028
Seite 144



E 030
Seite 145



E 031
Seite 147



E 033
Seite 144



E 035
Seite 146



E 051
Seite 147



E 052
Seite 146





EXKLUSIVE HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

EXCLUSIV-SERIE

Typen der „**Exclusiv-Serie**“ stehen für innovatives Design kombiniert mit hochwertigsten Materialien und einwandfreier Funktionalität.

Griffmulden aus Edelstahl und hochglänzende Oberflächen, z.B. in Klavierlack-Optik sorgen dabei für eindrucksvolle optische Akzente.



Q 001 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Hausnummer in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 201

Q 002

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung ganzflächig
- Griff Z 202
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung ganzflächig

i

Griffmulden aus Edelstahl

Die massiven Edelstahlplatten werden dabei ins Türmodell eingelassen oder aufgelegt und können in fast beliebiger Form gestaltet und mit Nuten versehen werden. Erleben Sie die besondere Haptik dieser Griffvariante, die nicht jeder hat.

Für den Einbau der Griffschale muss die Türfüllung eine ausreichende Gesamtstärke von mind. 45 mm haben.



Q 003

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Float/Sandstrahlung
- Nuten außen
- Griff Z 201



Q 004

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Float/Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Nuten außen
- Griff Z 202



Q 005 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikationen in schwarzer Hochglanzoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 203

Q 006

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Hausnummer in Edelstahl-optik außen
- Griff Z 203
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Q 007

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Mooreicheoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 203
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Q 008 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Griff Z 204
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

Q 009

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Griff Z 205
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

i

Besonders edle Optik

Oberflächen in Holzoptik und hochglänzende Oberflächen, z.B. in Klavierlack-Optik, bieten je nach Türmodell und Charakter des Hauseingangs einen reizvollen Kontrast zu den oftmals vorherrschenden matten Farben der Fassade und den matten oder seidenglänzenden Oberflächen der Tür.



Q 010

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Nuten außen
- Griff Z 205



Q 011

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 205

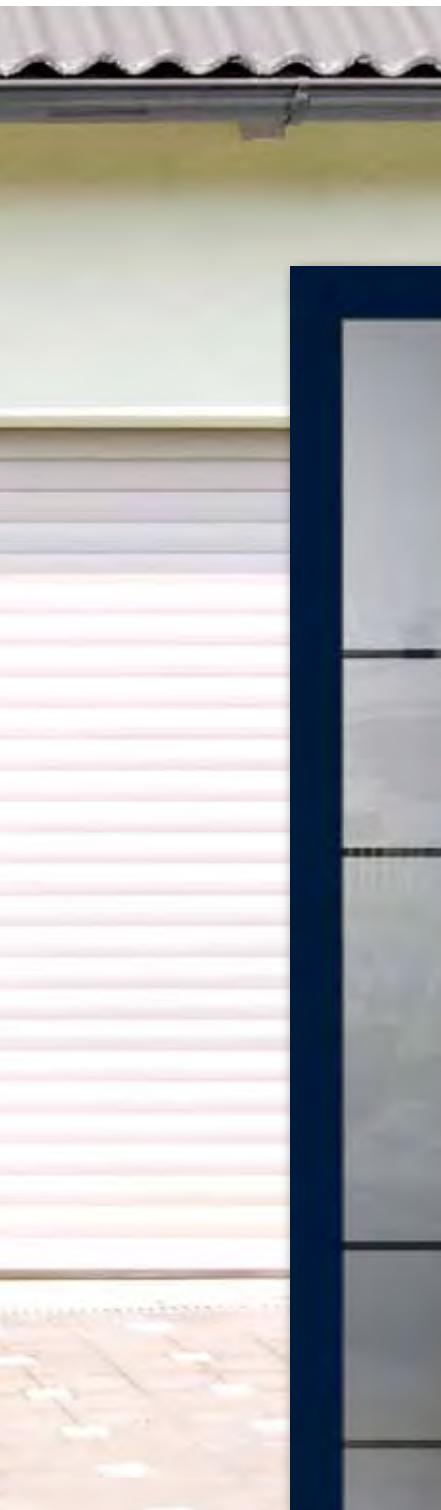


Q 012 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in schwarzer Hochglanzoptik außen
- Griff Z 206
- Seitenteilverglasung: klar mit sandgestrahlten Streifen

Q 012 (Variante)

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Griff Z 206
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Q 013

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 5011
- Nuten außen
- Griff Z 206
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Q 014 (Variante) Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1380 mm

Q 014

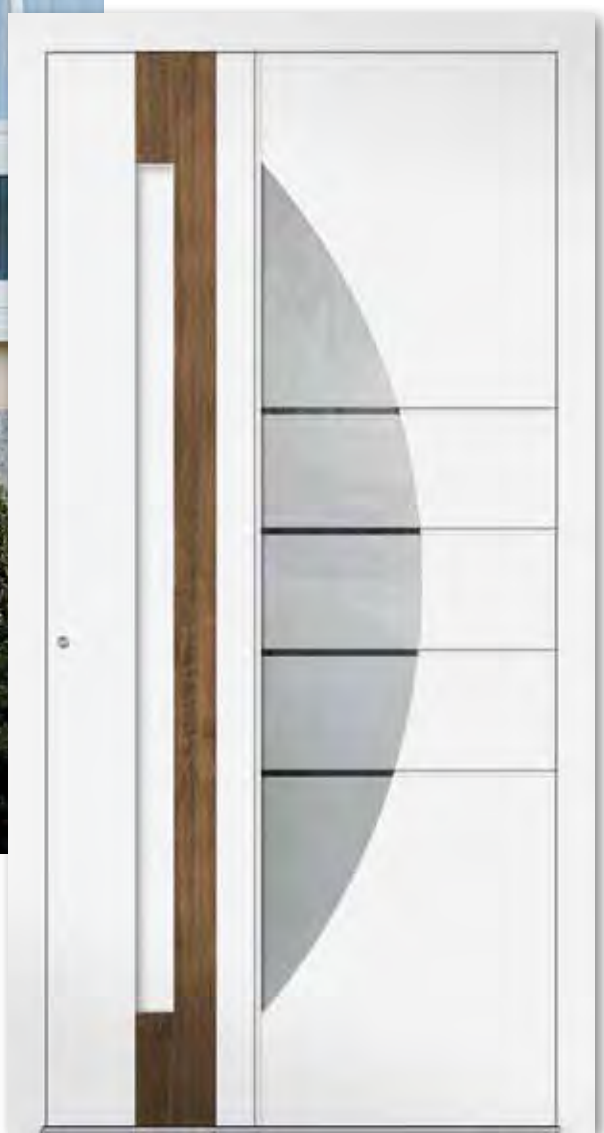
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1380 mm
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Griffe nach individuellem Wunsch

Natürlich können Sie die hier abgebildeten Griffe auch in allen anderen Türmodellen bekommen, und wenn Ihr Wunschgriff nicht dabei ist, gestalten wir Ihnen gerne Ihr Unikat.

Die einzige Voraussetzung ist, dass die Bautiefe (Stärke) der Füllung groß genug ist.



Q 015

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1600 mm



Q 016

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Nuten außen
- Griff Z 200; Griffmulde 1200 mm



H 059

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik
- Nuten außen
- Griff Z 201
- Fingerscan
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

HIGHTECH GEFÄLLIG?

..ZUGANGSSICHERUNG & CO



Hätten Sie es gedacht?

In dieser Tür stecken Kamera, Sprechsieb, Klingeltaster und Briefkasten.



Was es nicht alles gibt

Die moderne Elektronik macht auch vor der Haustür und der Haustürfüllung nicht halt.

Moderne Zugangssicherungssysteme über Fingerscanner und Transponder (in Verbindung mit sogenannten Motorschlössern lassen sich in Türrahmen, Füllung oder gar den Griff integrieren, ebenso wie Kameras (s. nächste Seite), Sprechanlagen, wärmegeämmte Briefkästen oder unsere beleuchteten luminatec-Scheiben, bei denen ein mattiertes Glas mit in den Randverbund eingebrachten LEDs beleuchtet (s. auch S. 167) wird.

Bei allen Möglichkeiten ist stets zu beachten, dass nicht jedes Design

mit jeder Technik kombiniert werden kann oder sollte: Eine Sperrverriegelung - die Tür fällt ins Schloss und verriegelt selbstständig - macht z.B. einen E-Öffner nutzlos, und eine Kamera kann nicht immer sinnvoll in das Design der Tür integriert werden. Und vielleicht sollte man, selbst wenn dies technisch möglich ist, auch nicht komplett auf den guten alten Schließzylinder verzichten!

Zu all dem befragen Sie Ihren Fachhändler, er hilft Ihnen gern weiter!



Haustüren mit integrierter Kamera

Im Gegensatz zu normalen Video-Überwachungssystemen, bei denen die Kamera häufig am Klingelknopf oder in der kompletten Sprechanlage integriert ist, kann diese Kamera in Kombination mit Spionspiegelglas in die Haustürfüllung eingebaut werden. Dadurch ist die Kamera für den Besucher bzw. ungebetenen Gast praktisch unsichtbar. Der Blickwinkel der Kamera beträgt bis zu 90° - je nach Durchmesser der Linse. Die Kamera kann für gewöhnliche Video-Türsprechanlagen genutzt werden, wie dies in sehr vielen Haushalten bereits der Fall ist. Hierzu benötigt man eine Video-Hausstation, ein Videonetzgerät und zwei Netztrafos. Neben der normalen Funktion einer herkömmlichen Video-Überwachung, besteht zusätzlich sogar die Möglichkeit, durch Einbau einer zwei-

ten Kamera auch den Innenraum des Hauses zu überwachen. Bei herkömmlichen Tür-Kamerasystemen ist dies ausgeschlossen.

Handelt es sich z. B. um ein mehrstöckiges Einfamilienhaus, kann die Kamera auch an ein Fernsehgerät angeschlossen werden, um beim Läuten der Türglocke auf einen entsprechenden Kanal zu schalten. So kann man individuell entscheiden, ob es sich lohnt, die Haustür zu öffnen oder nicht.

Der eigentliche Vorteil dieses Kamera-Überwachungssystems liegt jedoch darin, dass eine Überwachung mit Hilfe des Internets im Prinzip von überall aus möglich ist. Durch einen entsprechenden Internetanschluss im Haus, kann z. B. mit einem Notebook beob-

SEHEN SIE DIE KAMERA?

..DENN DIE KAMERA SIEHT SIE!



achtet werden, was sich vor oder hinter der Haustür abspielt. Mit Hilfe eines digitalen Bildspeichers kann zudem bei jedem Klingeln an der Haustür ein Foto abgespeichert werden - auch diese können jederzeit und von überall abgerufen werden. Sollte sich also ein Dieb vorher vergewissern wollen, ob sich jemand im Haus befindet, um anschließend einbrechen zu können, könnte man theoretisch das abgespeicherte Foto per E-Mail direkt zur heimischen Polizeidienststelle senden.

Darüber hinaus sind mit geeigneter Technik natürlich viele weitere Einsatzszenarien zu realisieren, z.B. Videotelefonie mit der heimischen Sprechanlage, Anbindung an Hausautomationstechnik, etc.

Der Gestaltung der Tür sind übrigens kaum Grenzen gesetzt: Alle Füllungsmodelle mit Lichtausschnitt und alle Füllungsmodelle, zu denen eine verspiegelte - aber undurchsichtige - Fläche passt, lassen sich mit der Kameratechnik ausrüsten. Am besten sollte die Kamera natürlich in Höhe eines gedachten Türspions sitzen, wie es bei den hier gezeigten Modellen der Fall ist.

Bitte beachten Sie, dass die Installation vor Ort durch geschultes Personal, z. B. von einer Sicherheitsfirma, erfolgen muss.



MODERNE HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

MODERN-SERIE

Modelle der „**Modern-Serie**“ stehen für innovatives Design kombiniert mit hochwertigsten Materialien.

Der Einsatz von Applikationen und Rahmen in Edelstahloptik schafft individuelle Gestaltungsmöglichkeiten für Ihren Hauseingang. Auch die ebenfalls hier gezeigten puristischen Modelle haben ihren Charme. Sie überzeugen durch klare Formen, die in ihrer reinen Gestaltung besonders auf architekturorientiertes Design ausgerichtet sind. Denn: „Manchmal ist weniger mehr!“



G 065 (Variante) Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z G065
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

G 065

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z G065
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



G 066

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 024
- Seitenteilverglasung: klar



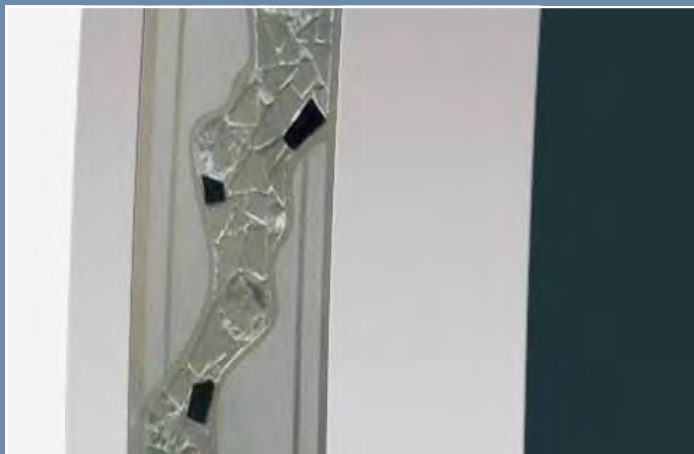
G 067 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7015
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 110
- Seitenteilverglasung: klar mit sandgestrahltem Motiv

G 068

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Bruchglas
- Applikation ähnlich RAL 7016 außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 110
- Nuten außen

i



Detail: G 068



G 069

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Applikationen in Edelhloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 110



G 070

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Applikationen in Edelhloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 110



G 071 (Variante) Objektabbildung oben

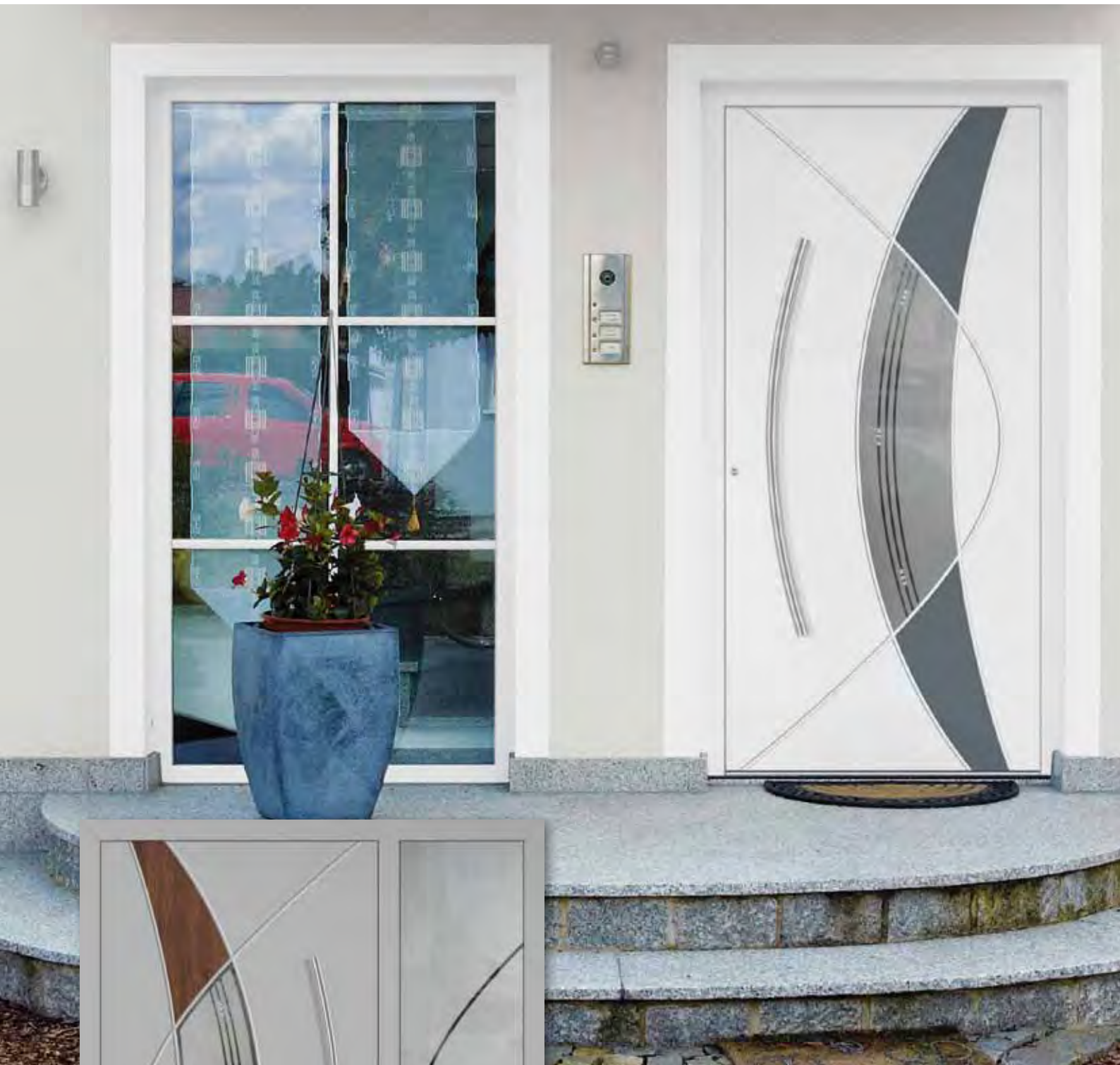
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikationen ähnlich RAL 7016 außen
- Nuten außen
- Griff Z G071

G 071

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- Applikationen in Mooreicheoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z G071
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**G 072**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Nuten außen
- Griff Z G071
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen

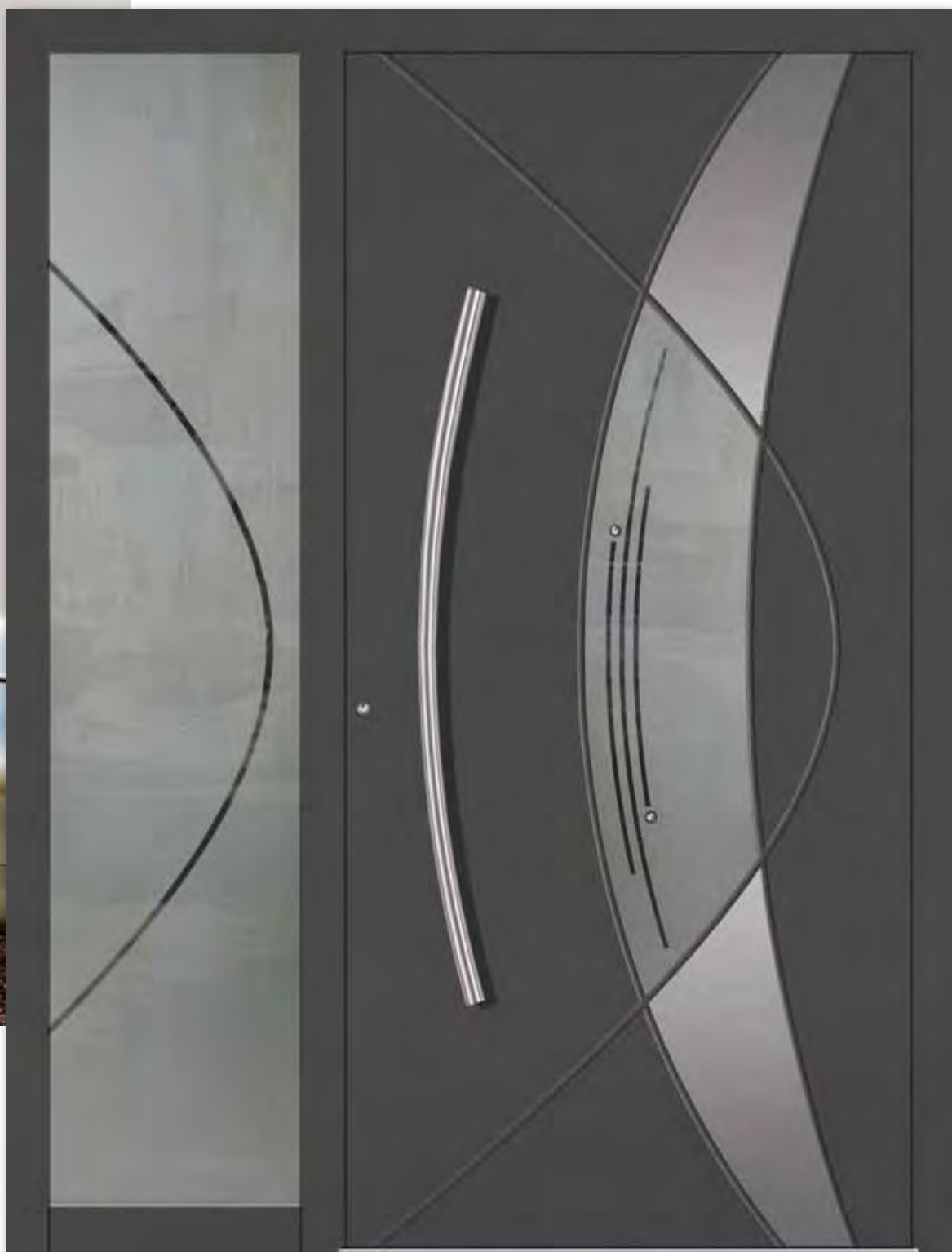
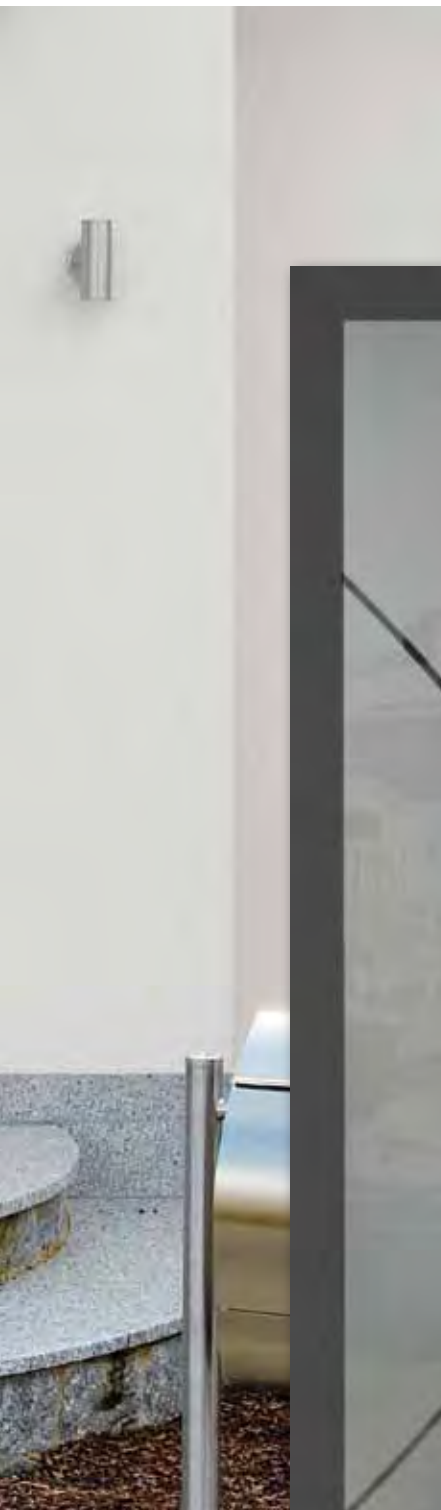


G 073 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- Applikationen ähnlich RAL 7012 außen
- Nuten außen
- Griff Z G073

G 074

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z G073
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**G 075**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z G073
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



G 062 (Variante) Objektabbildung oben

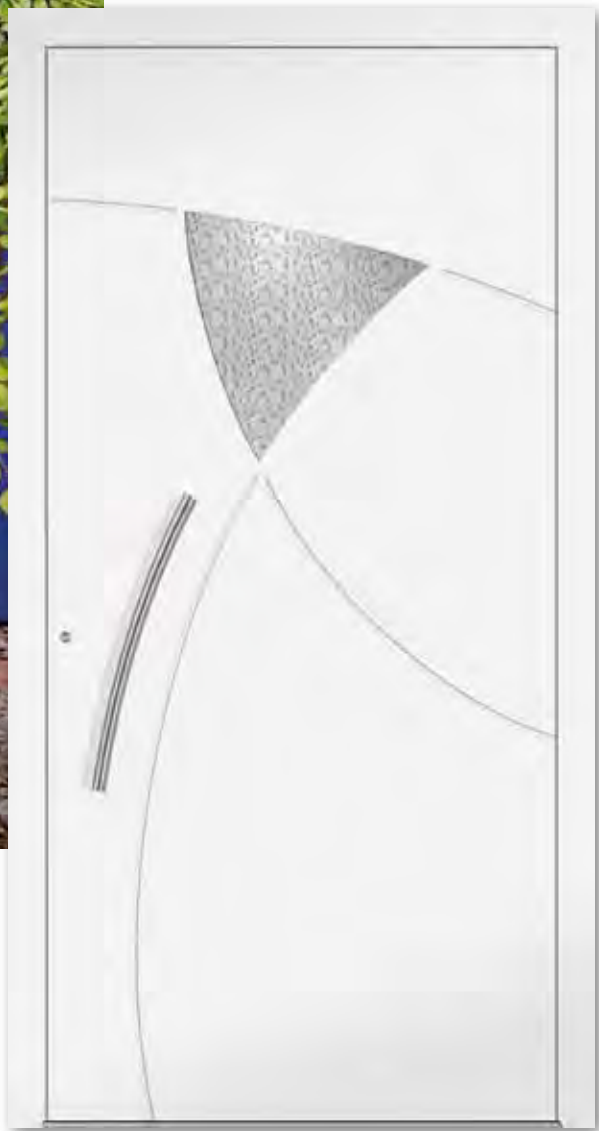
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen ähnlich RAL 5013 außen
- Nuten außen
- Griff Z 100

G 062

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

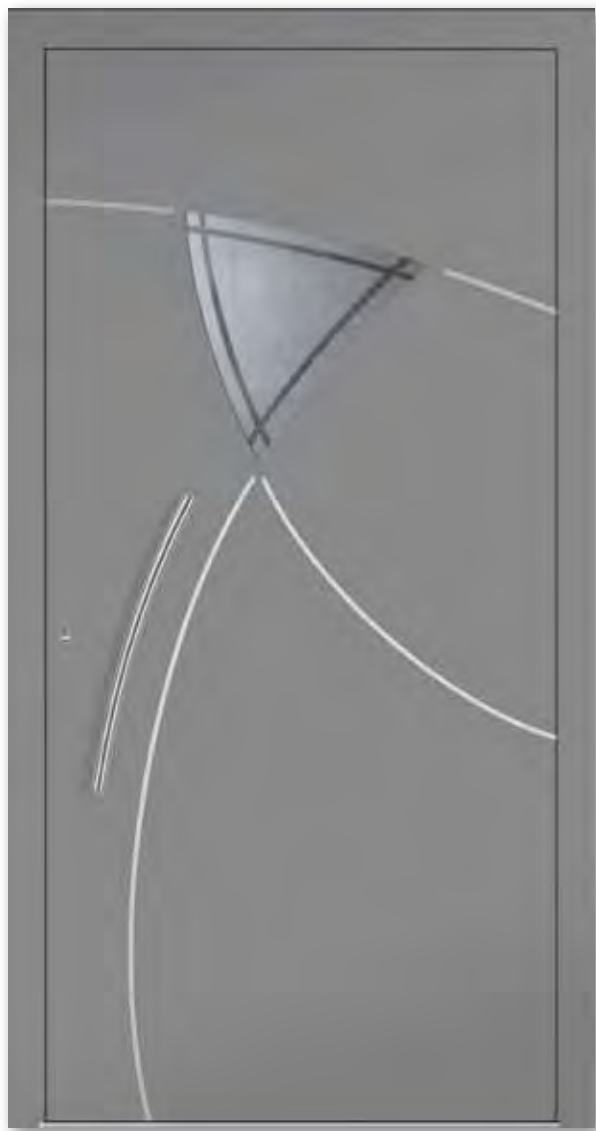


Detail: G 076; Glas Madras Diamante



G 076

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Madras Diamante
- Nuten außen
- Griff Z 100



G 063

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 100



G 057 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: klar

G 055

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

**G 077**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Lisene in Edelstahloptik außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 100
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



G 033 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante Mahagoni
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 097-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

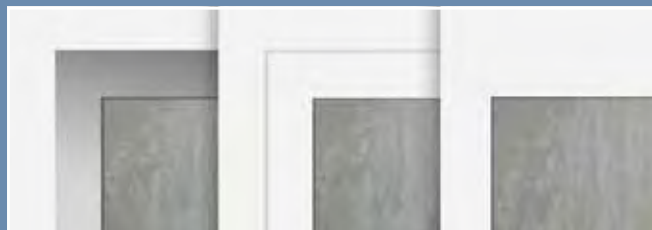
F 075

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Ganz aus dem Rahmen gefallen

Die meisten der gezeigten Modelle sind wahlweise mit Rahmen in Edelstahloptik, die eingelegt oder aufgelegt sein können (1), Alu-Profilrahmen (2) oder in rahmenloser Ausführung (3) ein- oder beidseitig erhältlich.



(1)

(2)

(3)



F 076

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 039-2



G 052

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



G 044 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 024
- Seitenteilverglasung: klar

G 043

- Verglasung: Satinato mit Orna 553 und klaren Facetten
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 024

**G 078**

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Applikation in Mooreicheoptik außen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 024
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

Die Darstellung der Griffe kann, je nach Größe der Türfüllung, optisch abweichen.



G 058-01 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

G 058

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikation in Edelstahlhloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

i

Gestalten mit Glas

Quasi jedes (Schwarz-weiß-) Motiv kann in der Mattierung von Gläsern wiedergegeben werden. Von einfachen klaren Streifen über Hausnummern und Familiennamen bis hin zum Wunschmotiv (Logo, Portrait etc.) ist alles möglich.

Durch Tiefenmattierung oder die Lackierung von Teilflächen können Motive fast plastisch wirken, und durch die Mattierung gegenüberliegender Scheiben entstehen interessante 3D-Effekte.



G 079

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 024



G 080

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Sockelblech außen
- Griff Z 024

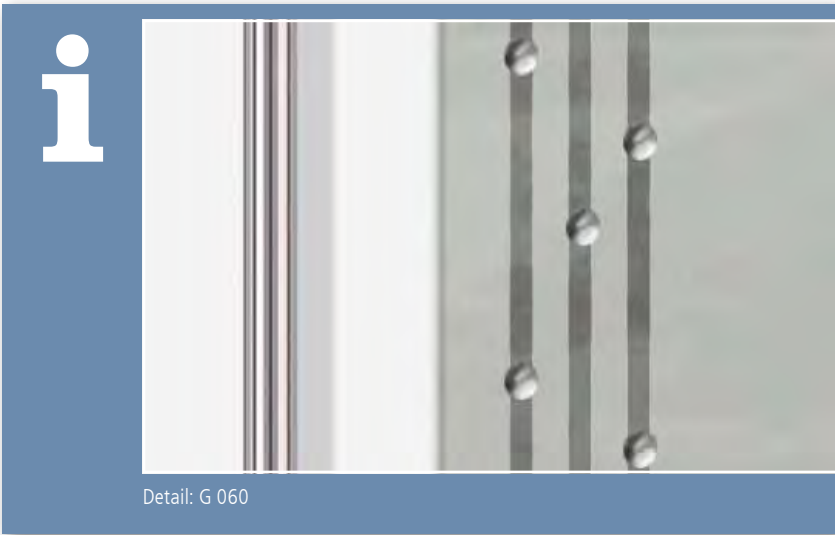


G 081 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 022
- 2-flügelige Abbildung

G 032

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 095-1



Detail: G 060



G 082

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



G 060

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen und Muggelsteinen
- Griff Z 042-1



G 083 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Bleiverglasung mit Satinato und klaren Facetten
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 095-1
- Seitenteil: Bleiverglasung mit Satinato und klaren Facetten

G 084 Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 081

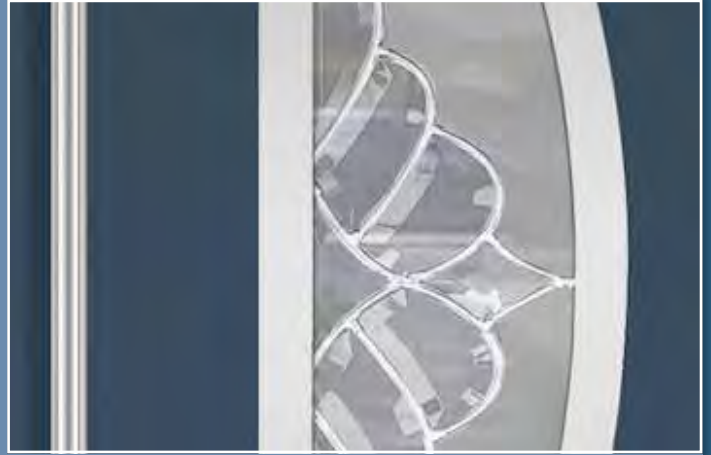
G 014 Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 095-1





i



Detail: G 083

Modern



G 059

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Rahmen in Modellfarbe beidseitig
- Applikationen in Modellfarbe außen
- Griff Z 039-2



G 059-01

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Rahmen in Modellfarbe beidseitig
- Applikationen in Modellfarbe außen
- Griff Z 031



G 051-01 Objektabbildung oben

- Verglasung: klar
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2

G 005

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7015
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Ganz privater Klimaschutz

Wenn mit den Jahreszeiten auch die Außentemperaturen in Bewegung kommen, lernt man ein ausgewogenes Raumklima erst richtig zu schätzen.

Mit ihren guten Wärmedämmeigenschaften lassen unsere Haustürfüllungen die unangenehmen Launen des Wetters gar nicht erst herein. Im Sommer bleibt es im Haus schön kühl, und im Winter wohlig warm.

Dies trägt dazu bei, Heizenergie zu sparen und die Umwelt zu schonen.



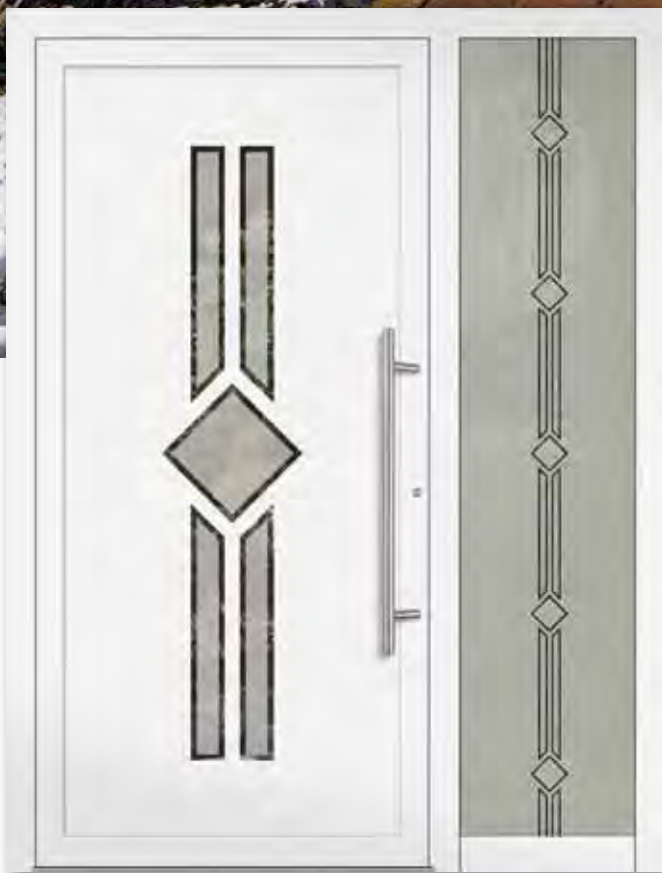
G 051

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 039-2



G 050

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



G 085 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

E 050

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

**E 053**

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



E 058 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 029
- Oberlicht- und Seitenteilverglasung: Chinchilla weiß

E 058 (Variante)

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen



Seitenteile und Oberlichter

Natürlich sind zu jeder Tür im Katalog passende Seitenteile und Oberlichter lieferbar. Diese ergänzen oder vervollständigen das Türmotiv. Manchmal lassen sie aber einfach nur mehr Licht ein, wenn Sie z.B. eine Glasbausteinwand ersetzen oder den dunklen Flur erhellen wollen.

Eine Orientierungshilfe bietet Ihnen unser Konfigurationsprogramm auf Seite 178.



H 016

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



H 075

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



E 054 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7015
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

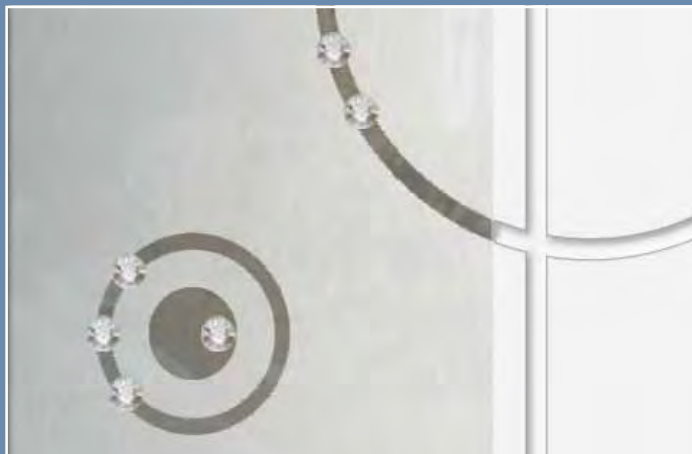
E 055 Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 042-1

E 056 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2

i



Detail: F 077



F 077

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



E 057

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Griff Z 081

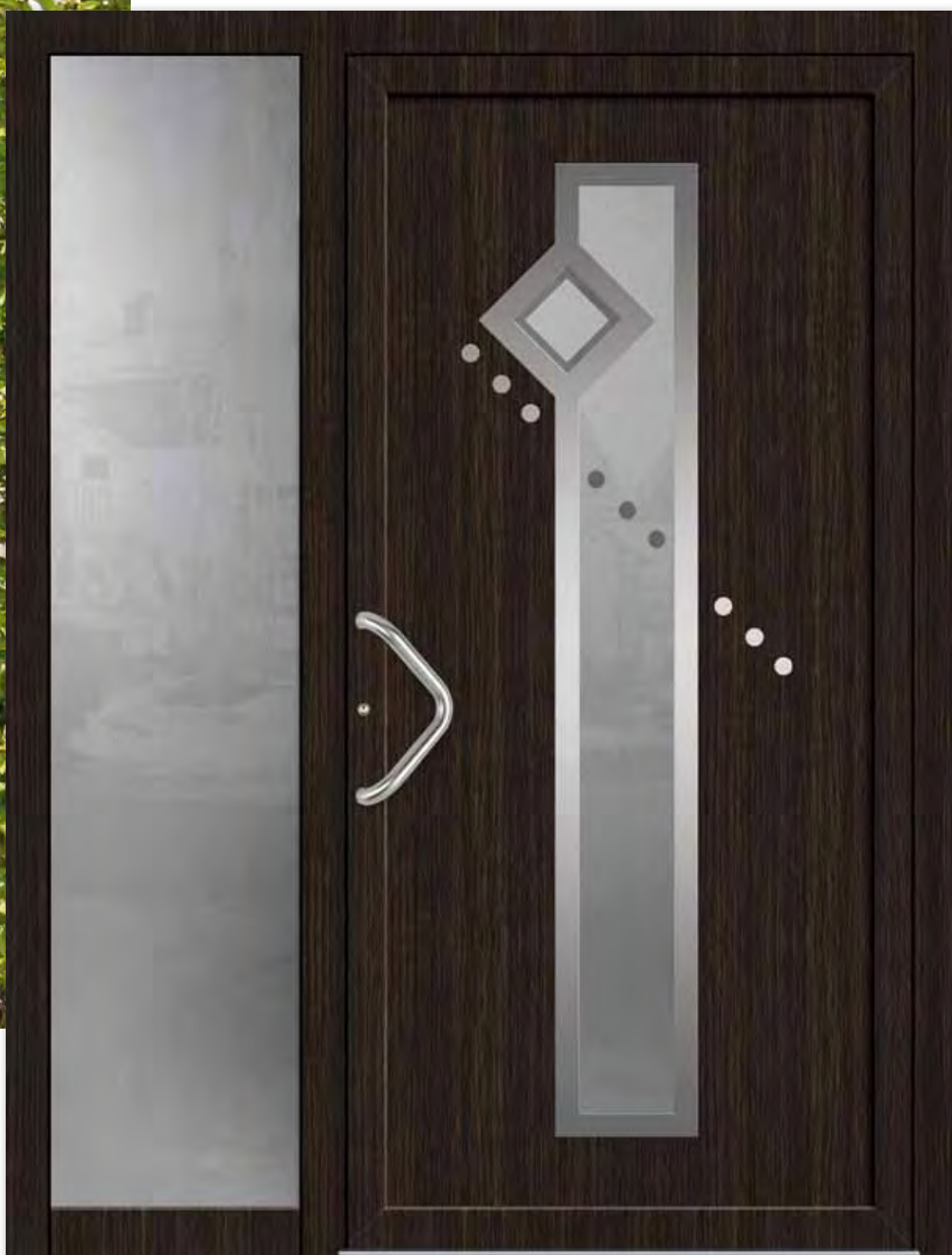


H 005 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Zierrahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2

H 002

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



H 022

- Verglasung: Sandstrahlglas mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Mooreiche
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 029
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung



H 006 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

G 013

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Pflegeleicht und schön: die Edelstahloptik

Die Applikationen oder Glashalterahmen in Edelstahloptik bestehen aus einer speziellen, witterungsbeständigen, gewalzten und eloxierten Aluminiumlegierung, die optisch einer geschliffenen Edelstahloberfläche entspricht.

Ein Vorteil, es entstehen daher keine sichtbaren Fingerabdrücke und weniger Kratzer. Durch ein spezielles Finish haben Rahmen und Applikationen keine scharfen Kanten und sind kinderleicht zu pflegen!

Übrigens: Applikationen und Rahmen können auf Wunsch auch eingelegt werden!



H 040

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 081



H 042

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 081



F 066 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

F 067 Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Lisenen außen
- Griff Z 042-1

F 109 Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



Nuten oder Lisenen?

Schlicht oder auffällig? Alle hier im Katalog abgebildeten Modelle mit Nuten sind selbstverständlich auch mit Lisenen erhältlich. Diese können in den meisten Fällen aufgelegt oder eingelegt geliefert werden.



F 050

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



F 063

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 068 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

F 068

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Bringen Sie Farbe ins Spiel

Die Farbgestaltung kann ein Motiv ganz anders wirken lassen. Zahllose Farbtöne (nach RAL) und viele Dekorfolierungen stehen zur Auswahl. Ein trendiges Grau, ein dezentes Rot oder ein klassisches Grün ist ebenso kein Problem wie moderne Holzdekore von Golden Oak bis Nussbaum.

WIR EMPFEHLEN, SICH VOR DEM KAUF FARBMUSTER ANZUSEHEN, DIE DIE DARSTELLUNG IM KATALOG ODER AM BILDSCHIRM BISWEILEN STARK ABWEICHEN KANN



F 057

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar mit sandgestrahltem Motiv
- Lisenen außen
- Griff Z 039-2



F 056

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar mit sandgestrahltem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Lisenen außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 045 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 029

F 112 Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 040-2

F 043 Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 095-1



i



Detail: F 045



F 042

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 044

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 035 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 095-1

F 078

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikation ähnlich DB 703 außen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

i



Detail: F 034; Edelstahlbügel



F 034

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Chinchilla weiß
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Edelstahlbügel außen
- Griff Z 040-2



F 021-01

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1

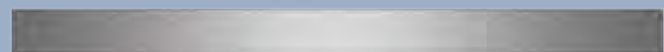


F 079 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Griff Z 081
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

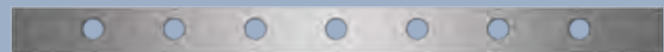
F 080

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



Sockelblech, ohne Stanzung

Z 089



Sockelblech, runde Stanzung

Z 090



Sockelblech, quadratische Stanzung

Z 091

Sockelbleche in Edelstahloptik

ANDERE AUSFÜHRUNGEN – z. B. ans Motiv angepasst – möglich



F 081

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen
- Griff Z 039-2



F 111

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 081



F 061 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2

F 082

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 081
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



Sicher und warm

Alle im Katalog abgebildeten Haustüren und Haustürmotive können mit umfangreicher Sicherheits- und Wärmeschutzausstattung geliefert werden. Mit entsprechend aufgebauten Füllungen erzielt man sowohl hohe Widerstandsklassen als auch besondere Schall- und Wärmedämmeigenschaften, die jedoch auf die restlichen Bauelemente im Haus abgestimmt sein sollten. Was nützt Ihnen eine besondere Sicherheit in der Tür, wenn das Fenster nebenan kein Hindernis für die Einbrecher darstellt? Welchen Sinn ergibt eine passivhaustaugliche Wärmedämmung, wenn die Tür in einen ungeheizten Flur öffnet?

Ihr Fachhändler berät Sie gern über die technischen Möglichkeiten und sucht eine für Sie sinnvolle Lösung!



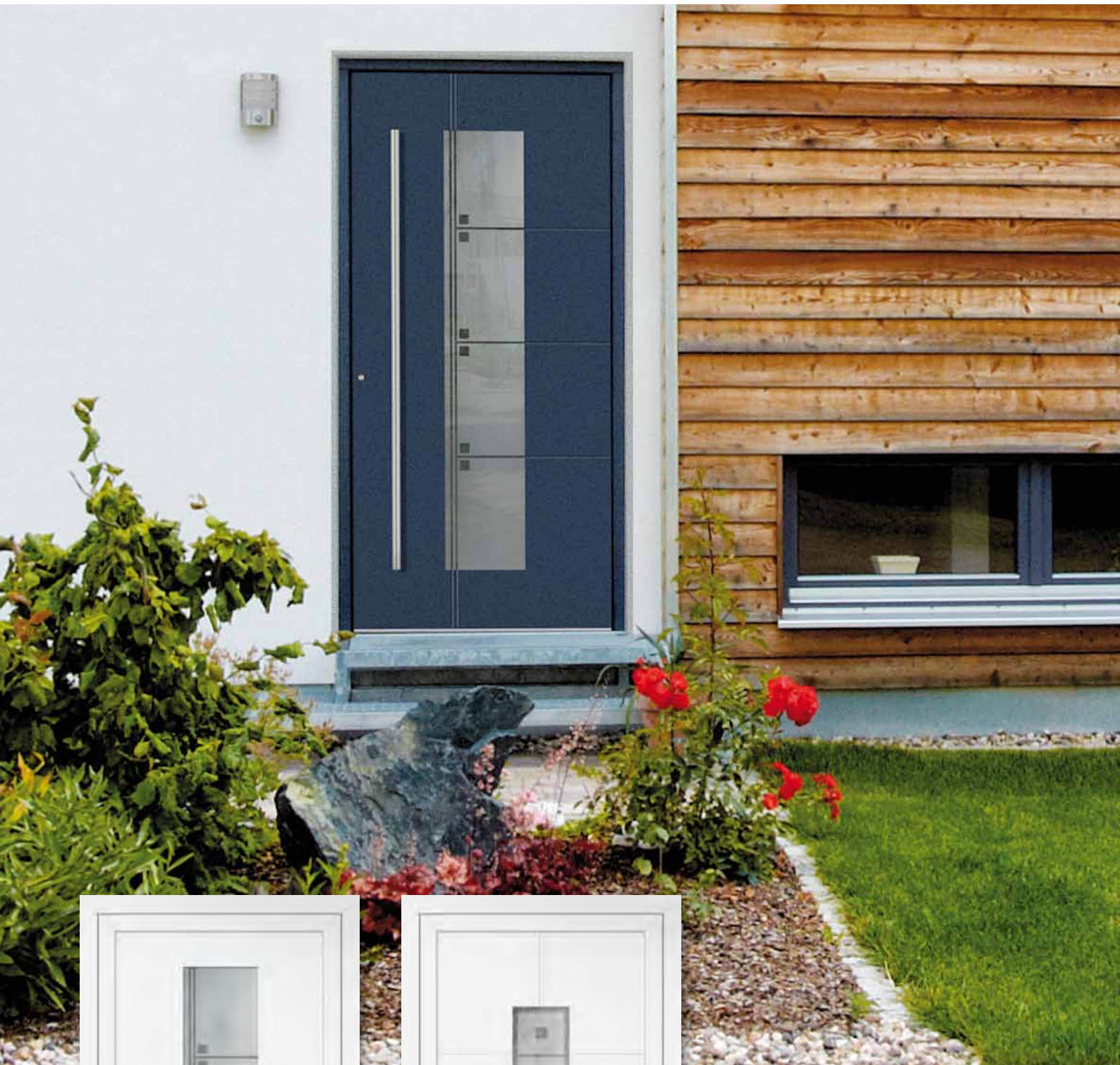
F 060

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Mooreiche
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



F 065

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und anschnittlicher Fläche
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Zierrahmen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1



F 083 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

F 062 Abbildung links

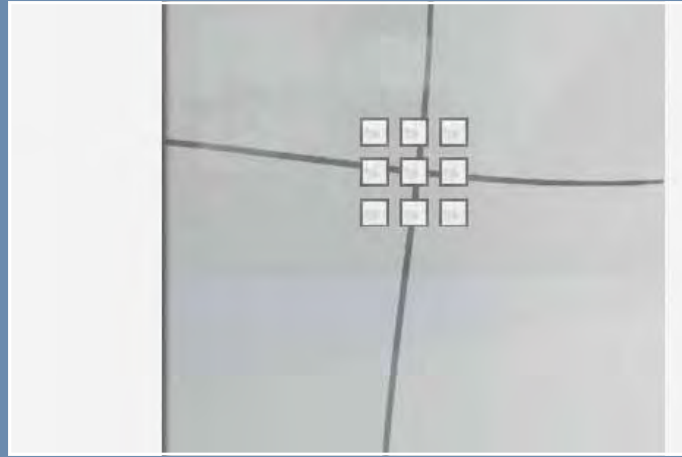
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 039-2

F 052 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



i



Detail: F 084



F 084

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glasbruch-Steinen
- Griff Z 039-2



F 085

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Facettenstein
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Griff Z 093-1



F 086 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 041-2

F 033 Abbildung links

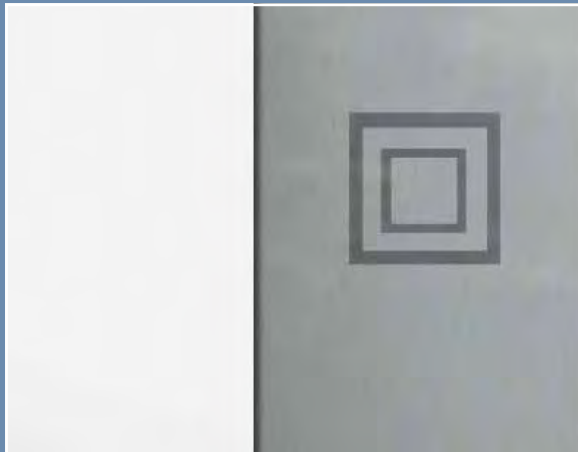
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Chinchilla weiß
- Griff Z 042-1

D 025 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Rahmen in Modellfarbe außen
- Griff Z 039-2



i



Detail: F 087



F 087

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 038-2



F 046

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 095-1



F 088 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar

PRO 014-01 Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 040-2

PRO 013 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung
- Griff Z 039-2



i



Detail: F 058



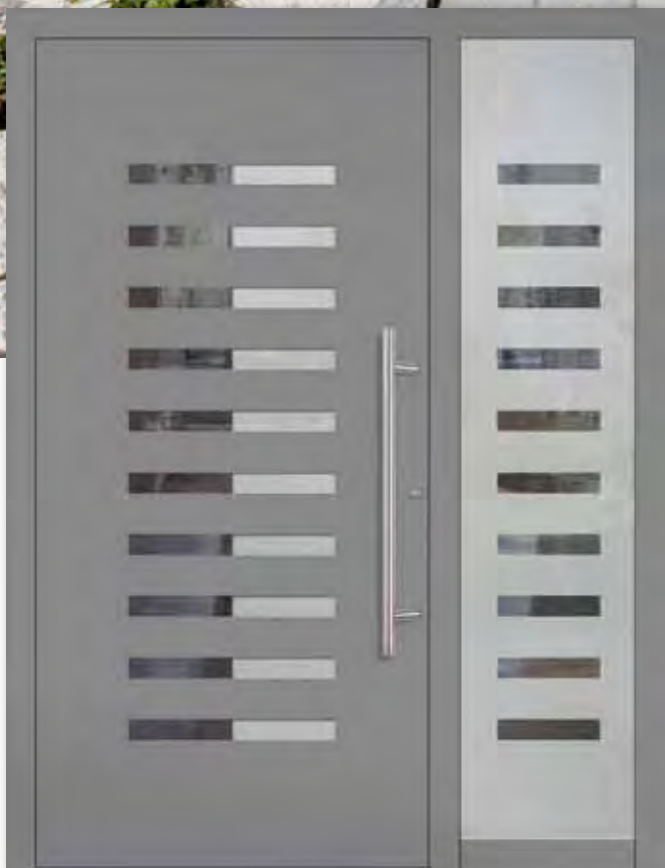
F 053

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand



F 058

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 042-1



H 030 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung

H 030-01

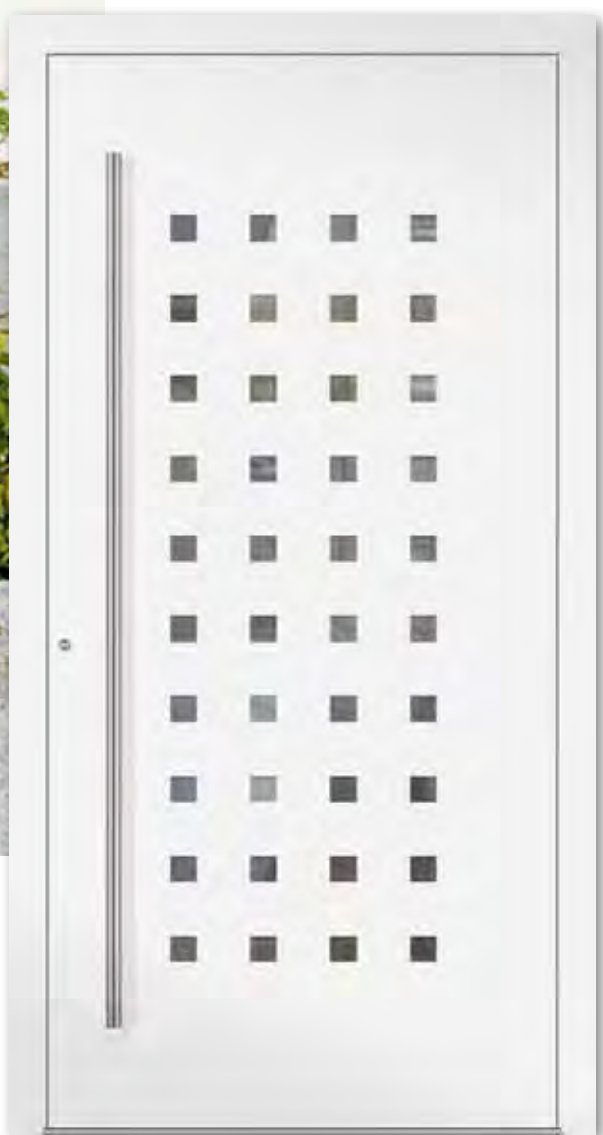
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



i

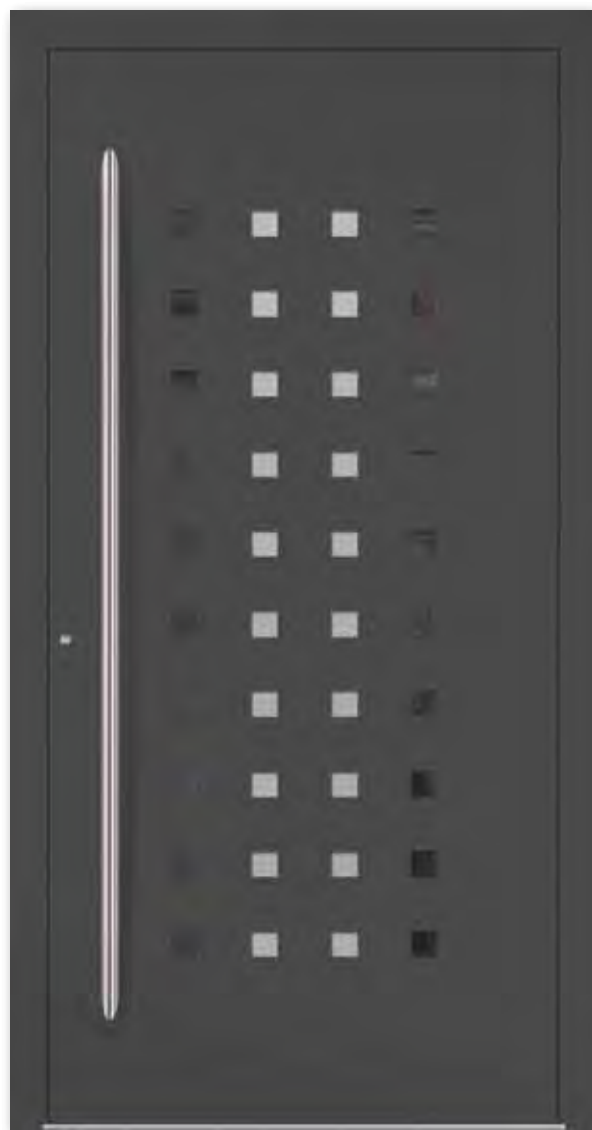


Detail: H 030; gefräste Lichtausschnitte



H 020-01

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Griff Z 042-1



H 020-02

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 022-1



H 056 (Variante) Objektabbildung oben

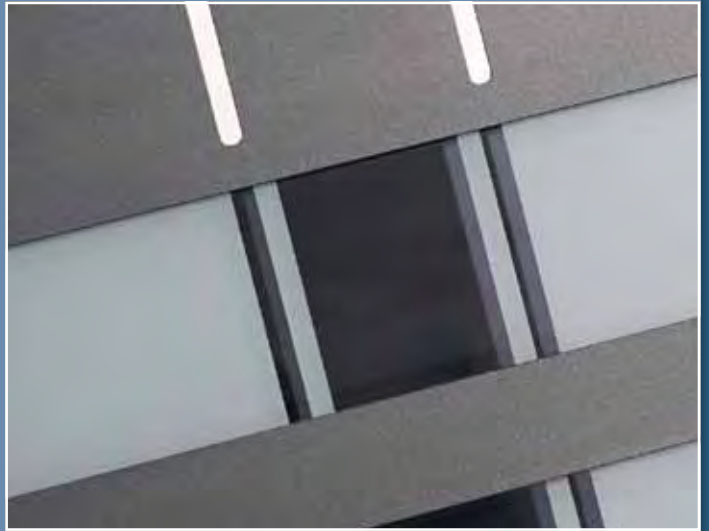
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

H 056

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



i



Detail: H 058



H 057

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



H 058

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Lisenen außen
- Griff Z 081



H 059 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik
- Nuten außen
- Griff Z 041-1

H 060

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 202
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



F 089

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 042-1



H 061

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Hausnummer in Edelstahloptik außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



H 072 Objektabbildung oben

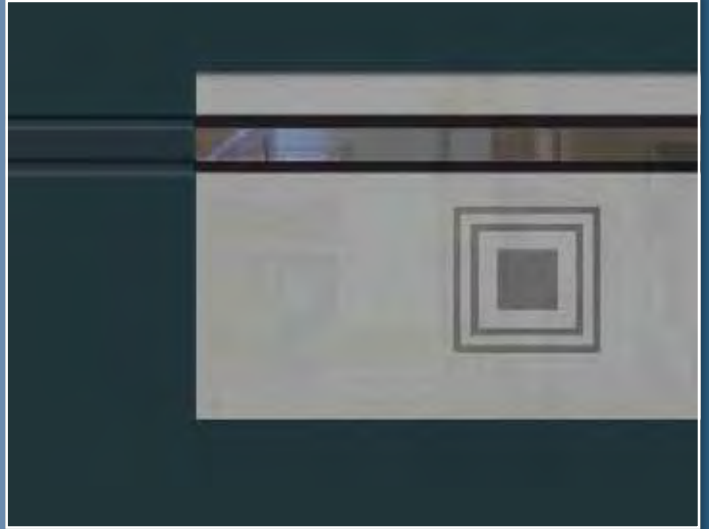
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv; Streifen ähnlich RAL 9017, Fläche ähnlich RAL 5002
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Mastercarré

H 055

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv; Streifen ähnlich RAL 9017
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



i



Detail: H 055



F 090

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Sockelblech außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



F 069

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 081



F 071 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

F 070

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Lisenen außen
- Nut außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Glasdekore

Die gezeigten Glasdekore sind genau auf das betreffende Modell abgestimmt und können auch im Seitenteil fortgeführt werden, wodurch ein komplettes Motiv entsteht.

Möchten Sie Ihre Haustürfüllung dagegen einfach nur mit einem unserer vielen Ornamentgläser, schauen Sie doch auf der Seite 174 und wählen Sie ein Glas nach Ihrem Geschmack.



F 072

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 091

- Verglasung: Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2



F 092 Objektabbildung oben

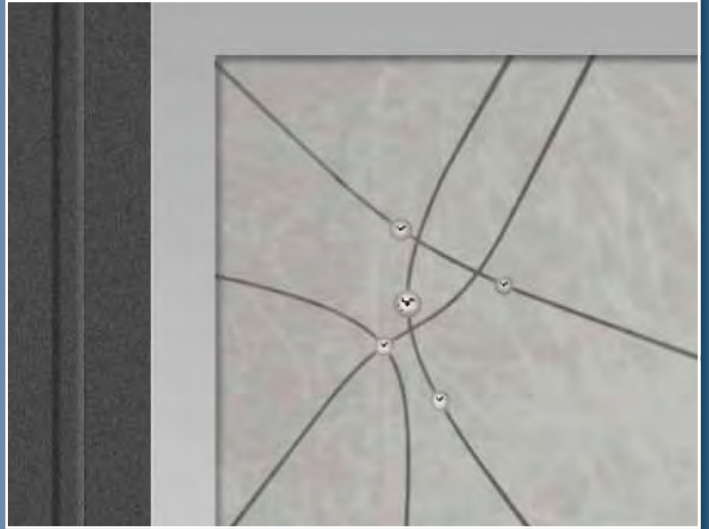
- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 041-1
- Oberlicht- und Seitenteilverglasung: klar

F 093

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 041-1



i



Detail: F 093

Modern



F 094

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



F 095

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

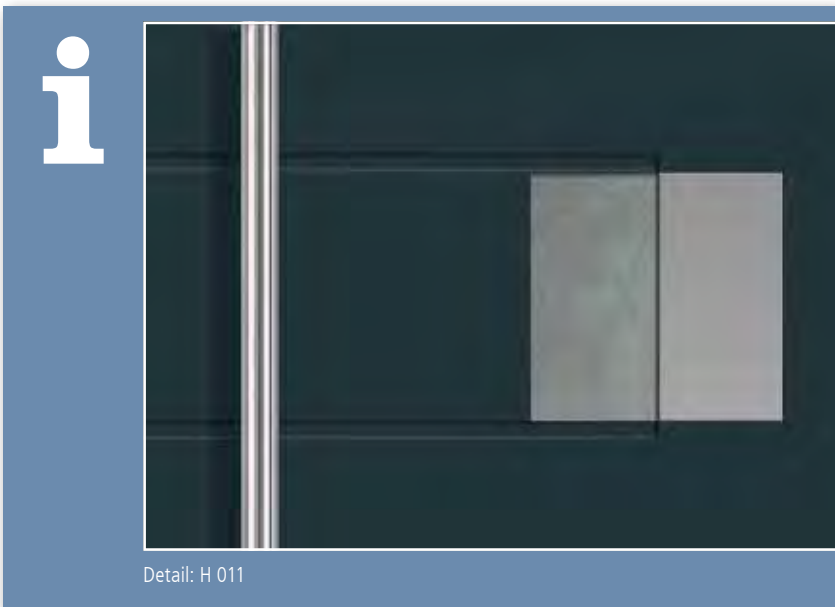


F 096 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Griff Z 081

F 054

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Nuten außen
- Griff Z 097-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



Detail: H 011



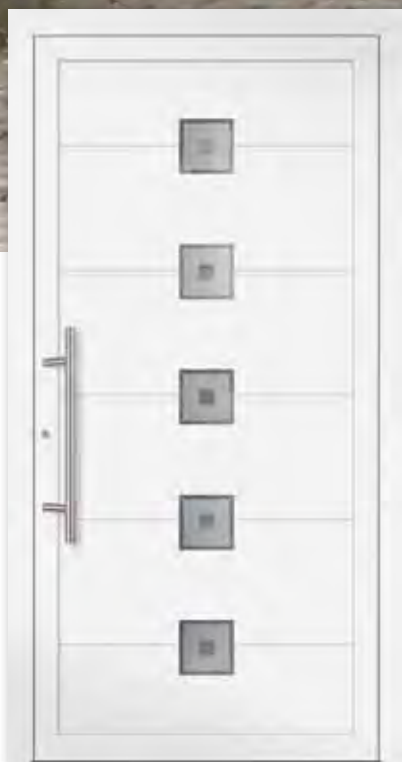
PRO 034

- Verglasung: Sandstrahlung
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2



H 011

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



PRO 043 Objektabbildung oben

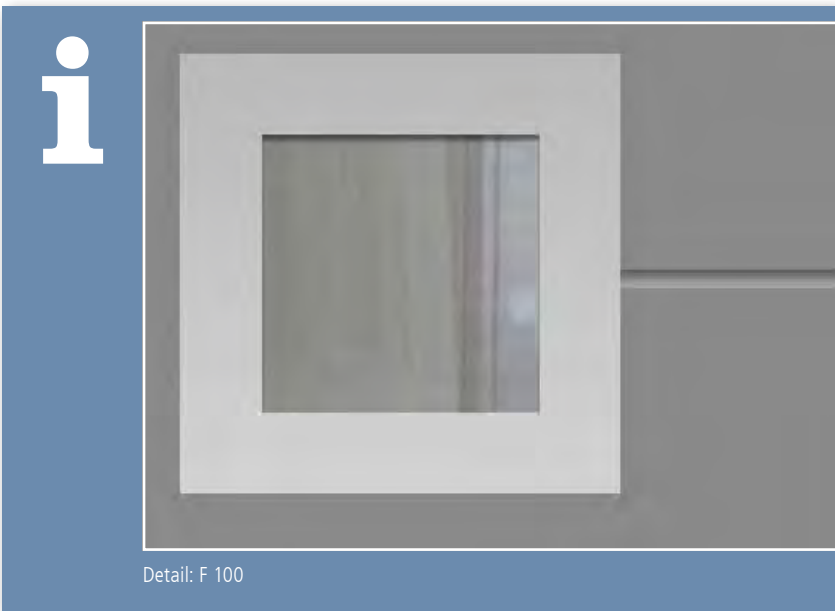
- Verglasung: klar
- Griff Z 042-1

F 097 Abbildung links

- Verglasung: Chinchilla weiß
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 040-2

F 098 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



Detail: F 100



F 099

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 100

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



H 053 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen

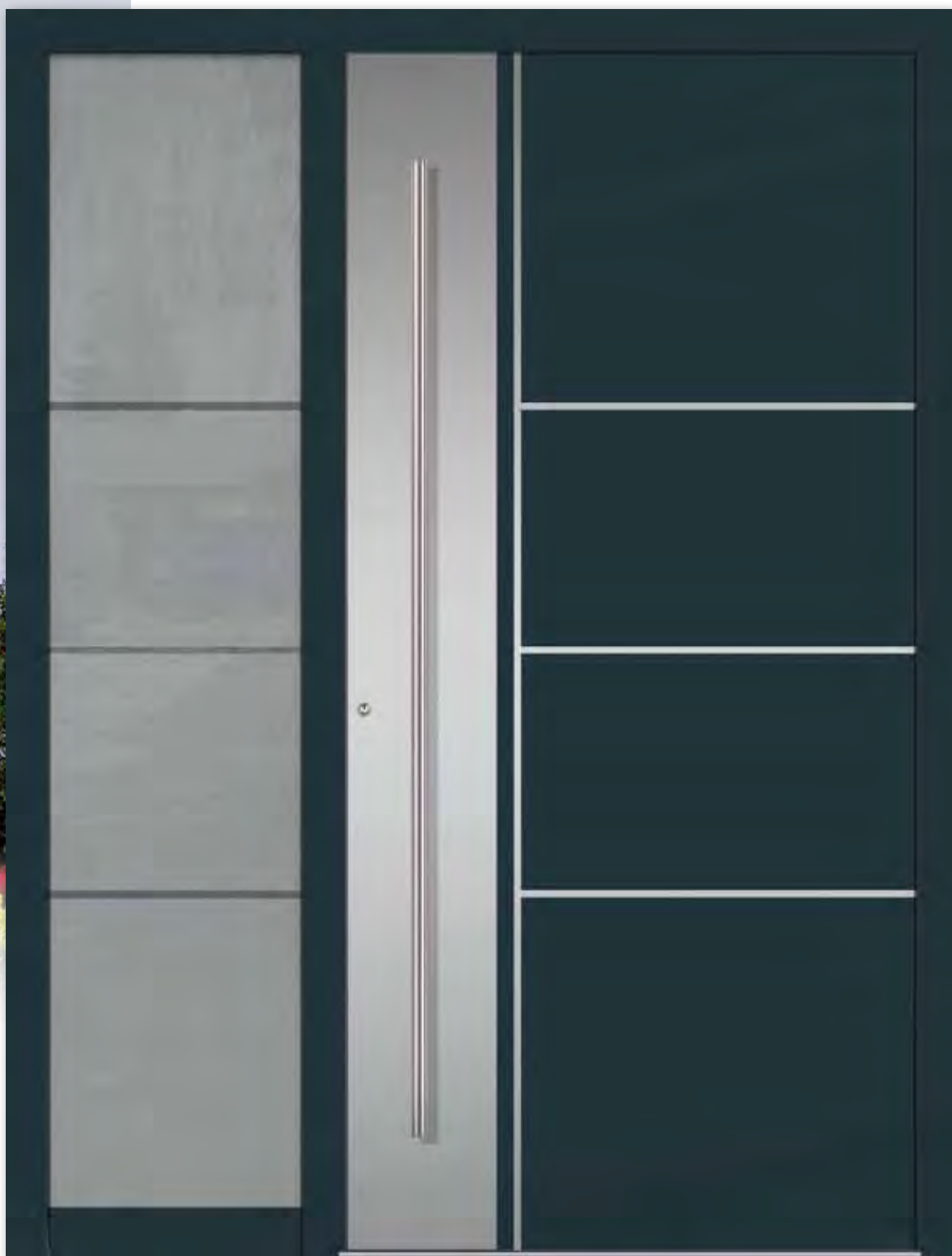
H 051 Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1

H 062 Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z081



**H 063**

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Lisenen außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



H 064 Objektabbildung oben

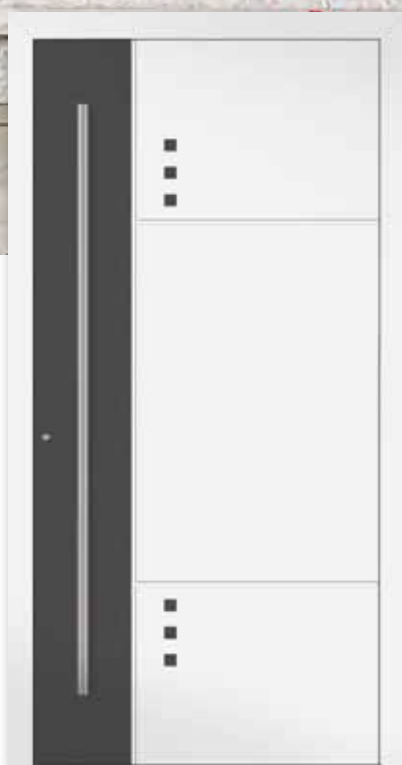
- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 093-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

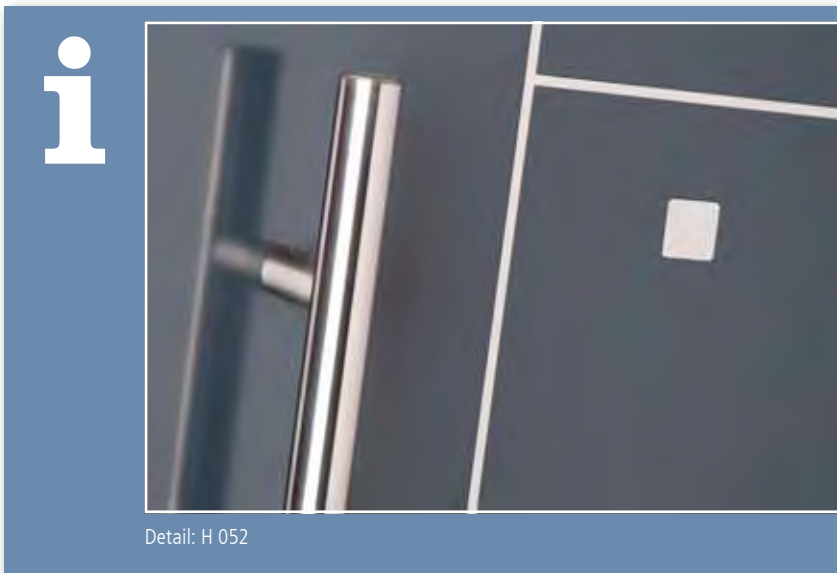
H 065 Abbildung links

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1

H 066 Abbildung rechts

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen ähnlich DB 703 außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1





H 052

- Aufsatzfüllung geschlossen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



H 067

- Aufsatzfüllung geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Applikationen in Nussbaumoptik außen
- Applikationen in Edelstahloptik außen
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 093-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



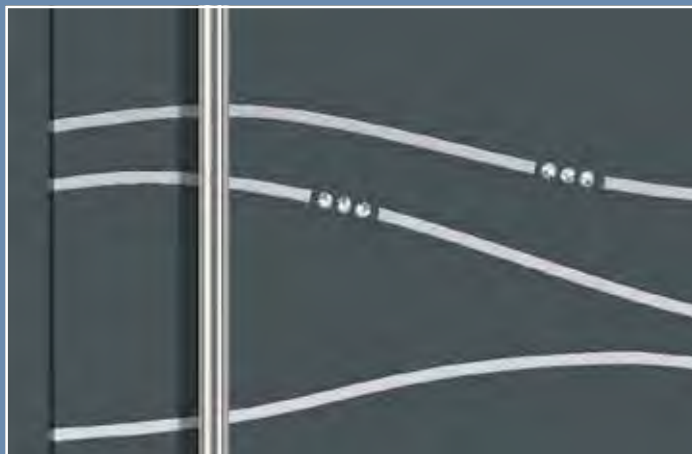
G 086 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikationen ähnlich RAL 7012 und RAL 7016
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Hausnummer ähnlich RAL 7012 außen
- Griff Z 042-1

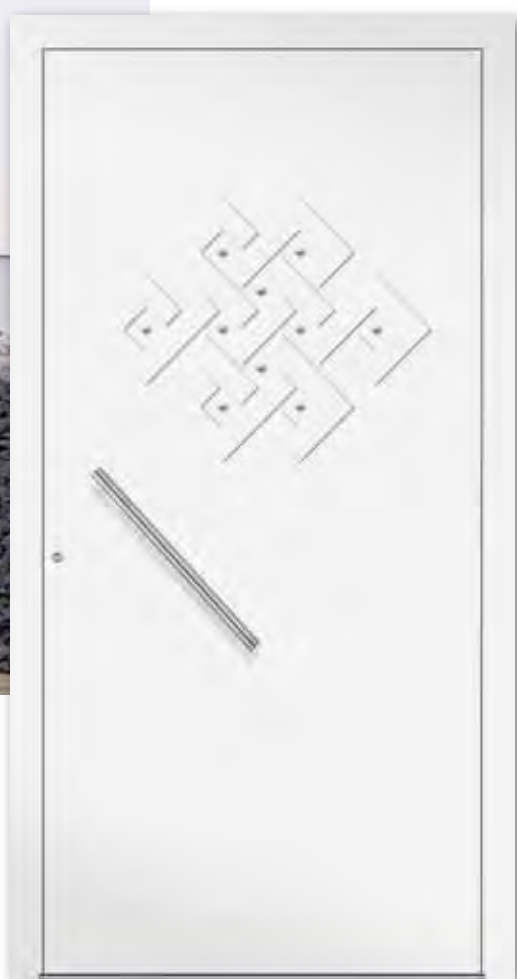
G 087

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Glaskristalle außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 041-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen

i



Detail: G 087



H 073

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikation in Modellfarbe außen
- Glaskristalle außen
- Griff Z 039-1



H 074

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Glaskristalle außen
- Griff Z 039-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen



H 068 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

H 069

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

i

Geschlossene Modelle

- sind eine reizvolle Design-Alternative in großen Türanlagen mit Seitenteilen und/oder Oberlichtern
- sind eine günstige Variante, wenn eine gute Wärmeisolierung erforderlich ist
- bieten schon in ihrer Grundausführung ein hohes Maß an Sicherheit und Dichtigkeit
- passen durch vielfältige Beschichtungs- und Verzierungsmöglichkeiten in fast jedes Gebäude



H 070

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



H 071

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Lisenen in Edelstahloptik außen
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Griff Z 042-1



H 050 (Variante) Objektabbildung oben

- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7001
- Türspion
- Griff Z 039-2

H 050

- Aufsatzfüllung
- geschlossen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung



Weniger ist manchmal mehr!

Die gezeigten Modelle bestehen durch ihre schlichte und zurückhaltende Gestaltung.

Sie sind daher besonders für den Einbau in Nebeneingänge und als Kellertüren beliebt, können aber selbstverständlich auch als Standard-Eingangstür mit Seitenteilen Verwendung finden, vielleicht aufgewertet durch ein Nutbild Ihrer Wahl!



PRO 073

- Verglasung: Sandstrahlung
- Griff Z 039-2



PRO 084

- Verglasung: Chinchilla weiß
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 3011
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 039-2



N 002 Objektabbildung oben

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 038-2

N 001 Abbildung links

- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Nuten außen
- Griff Z 039-2

N 003 Abbildung rechts

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



Dezente Nutplatten

Hier präsentieren wir Ihnen unsere Sandwich-Verbundplatten. Sie haben die Wahl zwischen unterschiedlichen Nutbildern, die in verschiedenen RAL-Farben lieferbar sind.



N 004

- geschlossen
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



N 005

- geschlossen
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Griff Z 039-2



F 101

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



F 102

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Applikation (Rahmen) in Edelstahloptik außen
- Nuten außen
- Griff Z 042-1



F 108

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Applikation (Rahmen) in Nussbaumoptik außen
- Applikation in Edelstahloptik außen
- Griff Z 042-1



F 103

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farb. ähnlich RAL 7015
- Applikation in Nussbaumoptik außen
- Lisenen außen
- Griff Z 042-1



F 104

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Lisenen außen
- Griff Z 081



F 105

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Nuten außen
- Sockelblech außen
- Griff Z 081



Gestalten Sie Ihre Haustür nach individuellem Wunsch!

Ein Modell - viele Möglichkeiten! Wählen Sie aus verschiedenen Farben und Dekoren, kombinieren Sie Rahmen, Applikationen, Lisenen und Nuten bis hin zu ihrer Wunsch-Haustür.



F 107

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Griff Z 039-2



F 106

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Griff Z 040-2



F 008

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Rahmen in Edelstahloptik beidseitig
- Nuten außen
- Griff Z 040-2



GANZGLAS-HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

GANZGLAS-SERIE

Gestalten Sie Ihr Heim mit Glas! Die „**Ganzglas-Serie**“ verspricht vor allem eines: helle und lichtdurchflutete Eingangsbereiche!

Damit sind Haustüren aus dieser Serie besonders geeignet für Eingangsbereiche, bei denen aufgrund der baulichen Situation kein Seitenteil möglich und auch sonst wenig Licht vorhanden ist. Außergewöhnliche Kombinationen mit klarem und mattiertem Glas wirken elegant und schaffen eine helle und freundliche Atmosphäre.



S 031 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik und Glaskristallen auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik und Glaskristallen auf mittlerer Scheibe

S 057

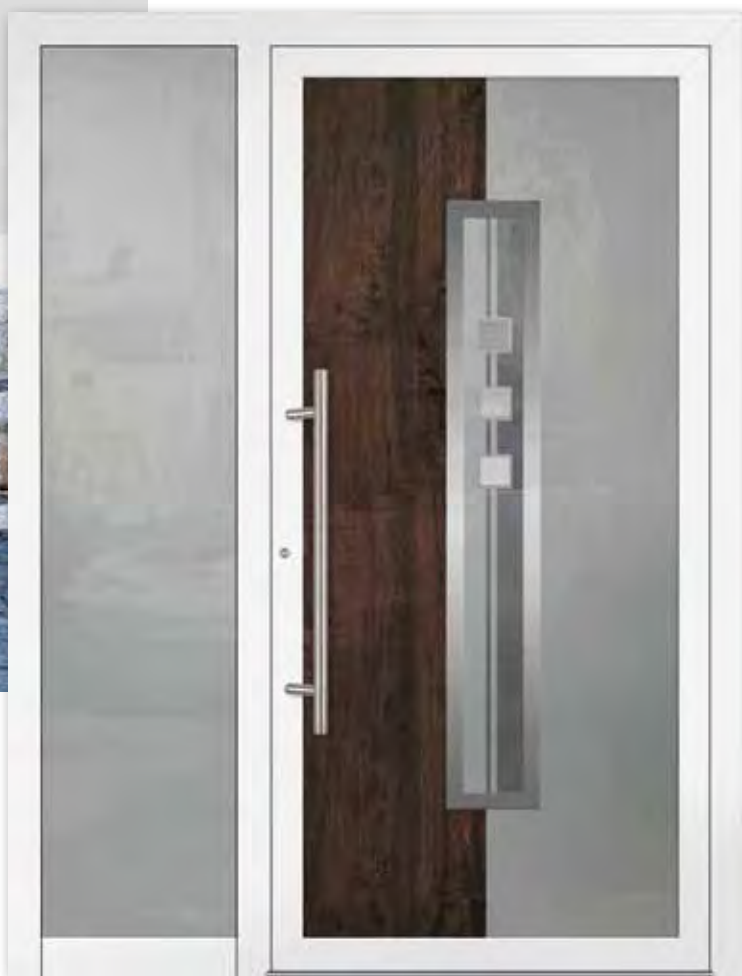
- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Facetten und Applikation in Nussbaumoptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen und Facetten auf mittlerer Scheibe

i

Ganzglasfüllungen

Die neue Generation der Ganzglasfüllungen umfasst eine nahezu endlose Bandbreite an Kombinations- und Wirkungsmöglichkeiten. Durch lackierte Gläser in allen erdenklichen Farben, mattierte Gläser und Gläser mit transparenten Flächen, Applikationen in Edelstahloptik, Holzoptik oder Farbe, wird Ihre Haustür zum Hingucker.

Alle angebotenen Modelle sind zum Schutz gegen Einbruch mit Sicherheitsverglasungen nach DIN EN 356 lieferbar.



S 018

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahl- und Mooreicheoptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe



S 015

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierter Fläche und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 040-2



S 023 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

S 059

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Glaskristallen und Applikation in Nussbaumoptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Glaskristallen auf mittlerer Scheibe



i



Detail: S 059



S 060

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikation in Edelstahloptik und farbiger Lackierung ähnlich RAL 7016 auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 039-2



S 058

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik, Glaskristall und farbiger Lackierung ähnlich RAL 8025 auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Griff Z 039-2



S 027 (VARIANTE) Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahloptik und farbiger Lackierung ähnlich RAL 3005 auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 040-2

S 027

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



i

Ab einer Stärke von ca. 40 mm erreichen die hier gezeigten Modelle rechnerisch einen U_g -Wert von etwa $0,7 \text{ W/(m}^2\text{K)}$ und darunter.

Applikationen beidseitig

Glas innen WSG 4 mm

klares Glas

mattiertes/lackiertes Glas

Glas mittig ESG 4 mm

Glas außen VSG 6 mm



Beispiel zum Aufbau einer Ganzglasfüllung



S 019

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Griff Z 039-2



S 033

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 039-2



S 028 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar mit sandgestrahlten Streifen

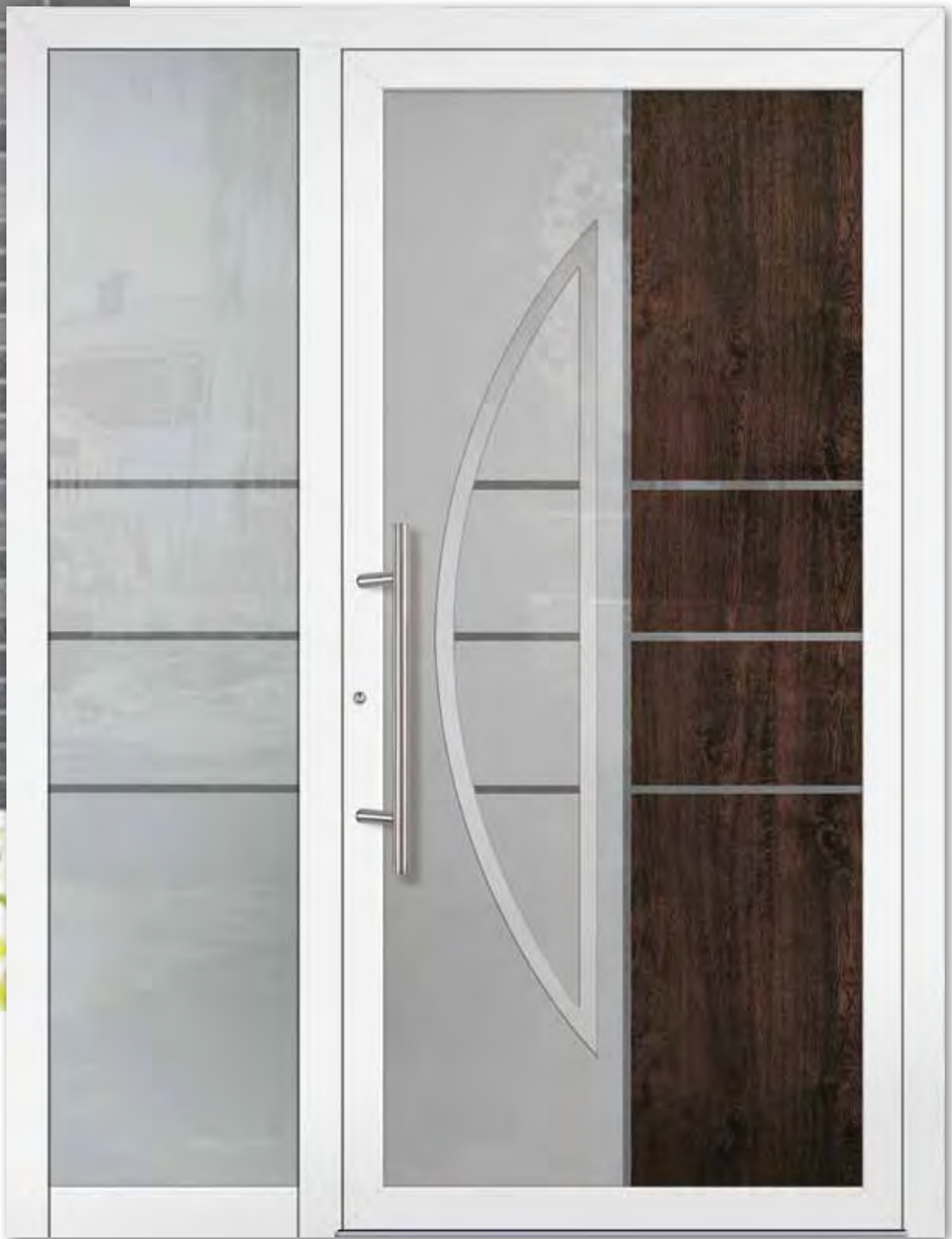
S 020 Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 039-2

S 025 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikation in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich DB 703
- Griff Z 039-2

22



S 056

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Edelstahl- und Mooreicheoptik auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klaren Streifen



S 053 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, Applikationen in Streifendouglasie- und Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7016
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Streifendouglasie-Optik auf mittlerer Scheibe

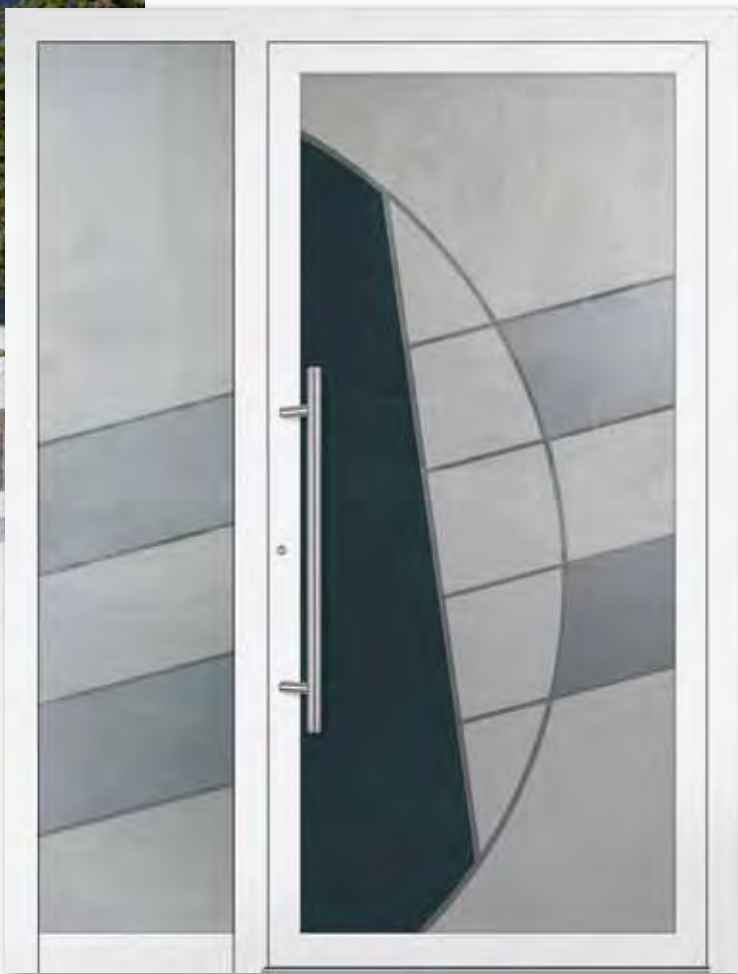
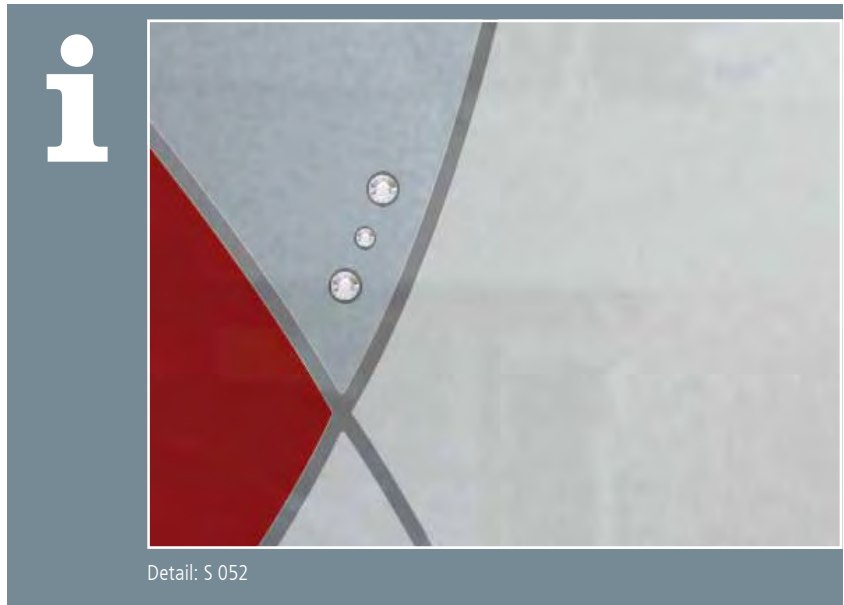
S 054 Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierter Fläche, Glaskristallen, Applikationen in Edelstahloptik und Lackierung ähnlich RAL 7016 auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9007
- Griff Z 040-2

S 013 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und Applikationen in Edelstahloptik auf mittlerer Scheibe
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Griff Z 039-2





S 055

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierten Flächen und farbiger Lackierung ähnlich RAL 7016 auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv und anschattierten Flächen



S 052

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv, anschattierter Fläche, Glaskristallen und farbiger Lackierung ähnlich RAL 3004 auf mittlerer Scheibe
- Griff Z 039-2





KLASSISCHE HAUSTÜRFÜLLUNGEN MADE IN GERMANY

CLASSIC-SERIE

Kunstvoll und malerisch! Wer sich für ein Modell der „Classic-Serie“ entscheidet, macht den Spagat zwischen Tradition und Moderne.

Die Kombination von Ornamentrahmen, Zierprofilen, Ornamentgläsern, Bleiverglasungen, mattierten und kostbar geschliffenen Gläsern schafft wahre Kunstwerke.



A 004 Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbscheiben Parsol bronze
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- 2-flügelige Abbildung

A 005

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung: Chinchilla weiß

i



Detail: A 028; Glasfacette



A 055

- Verglasung: Sandstrahlung mit Wiener Sprossen
- Ornamentrahmen oben beidseitig, mittlere und unterer Rahmen außen, Aufdopplungen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung; Ornamentrahmen oben beidseitig, mittlere und unterer Rahmen außen, Kassetten außen



A 028

- Verglasung: Sandstrahlung mit klaren Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 031



B 011 Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Wölbscheiben klar; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen außen

B 011-01

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv

i

Klassisch aber doch "modern"

Modelle mit massiven Ornamentrahmen strahlen eine besondere Robustheit und eine zeitlose Eleganz aus, die sie besonders für die Renovierung nach wie vor interessant machen. - Der "moderne Kram" passt einfach nicht überall!

Nichtsdestotrotz kann man allen Modellen durch eine moderne Oberflächenbeschichtung oder durch Ausführung als Aufsatzfüllung durchaus einen zeitgemäßen Touch verleihen. Sie wären erstaunt, wie gut sich einige Modelle auch in moderne Architekturen einfügen.



B 011-02

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand



B 011 (Variante)

- Verglasung: Chinchilla weiß
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 3004
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



D 052 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- abgebildete Farbvariante Toscana
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar

D 050

- Verglasung: Sandstrahlung/klar
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung klar; Ornamentrahmen beidseitig



i



Detail: D 057



D 057

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Reflo mit Rillenschliff
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2



D 024

- Verglasung: Sandstrahlung
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



D 036 (Variante) Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2

D 036

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



i



Detail: D 036



D 051

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



D 056

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z029
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv



C 028 Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbsscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 031
- Seitenteilverglasung Wölbsscheiben klar; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen

C 029 (Variante)

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig weiß; unterer Rahmen und Aufdopplung außen weiß
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung; Ornamentrahmen beidseitig weiß; unterer Rahmen und Aufdopplung außen weiß

i

Dekorfolierungen

... sind eine sehr beliebte Möglichkeit zur Oberflächengestaltung bei Haustüren. In vielen Farben erhältlich, sind insbesondere dunkle Holzdekore mehr und mehr im Kommen.

Die verwendete Folie ist extrem robust und sehr pflegeleicht, sodass sich die Vorteile einer Kunststoff- oder Aluminiumhaustür mit der eleganten Holzoptik verknüpfen lassen. Auch Einzelteile der Türfüllung sind in Holzoptik lieferbar.



C 036

- Verglasung: Wölbscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteilverglasung Wölbscheiben klar; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



A 020

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 040-2



C 004 Objektabbildung oben

- geschlossen
- Ornamentrahmen und Aufdopplungen außen
- Türklopfer Z 092
- Griff Z 039-2

B 029 Abbildung links

- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Ornamentrahmen außen
- Türspion
- Griff Z 039-2

C 001 Abbildung rechts

- Verglasung: Gotik weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2



Wandelbare Modelle

Praktisch alle abgebildeten Modelle können auch als „geschlossene“ Variante - ohne Glas - geliefert werden. Auch einzelne Scheiben können geschlossen werden, z.B. der untere Teil einer klassischen Füllung.

Das Gegenteil ist natürlich auch möglich. Wenn Sie „mehr Licht“ brauchen, setzen wir gerne auch Scheiben in den unteren Teil einer Tür (falls dieser hier geschlossen abgebildet ist).



C 050

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung mit klarem Motiv; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



C 051

- Verglasung: Chinchilla weiß; Wiener Sprossen im Glas
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



C 032 Objektabbildung oben

- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig
- Türklopfer Z 092
- Griff Z 039-2

C 033

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung Sandstrahlung mit klarem Motiv; Ornamentrahmen beidseitig



i



Detail: A 013



A 056

- Verglasung: klar
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



A 013

- Verglasung: Satinato mit Orna 553 und klaren Facetten
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



A 008 Objektabbildung oben

- Verglasung: Wölbscheiben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Rosette außen
- Griff Z 031
- 2-flügelige Abbildung

A 009 Abbildung links

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Rosette außen
- Griff Z 038-2

A 012 Abbildung rechts

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Rosette außen
- Griff Z 039-2



i

Glaskombinationen

Bei Wölbscheiben empfehlen wir z.B. die Glas-Kombination: Parsol bronze mit Chinchilla weiß oder Float plan.

Bitte wählen Sie immer zwei klare Scheiben oder eine klare in Kombination mit einer getönten Scheibe, denn zwei getönte Scheiben können sich durch Sonneneinwirkung so sehr aufheizen, dass sie platzen.

Die deutsche Glasindustrie dankt es Ihnen mit 5 Jahren Garantie.



B 019

- Verglasung: Wölbscheiben Parsol bronze
- Ornamentrahmen beidseitig
- Rosette außen
- Griff Z 077
- Seitenteilverglasung: Wölbscheiben Parsol bronze; Ornamentrahmen beidseitig



B 018

- Verglasung: Eisblume
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Rosette außen
- Griff Z 039-2



E 009 Objektabbildung oben

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2
- Seitenteilverglasung: klar

E 028 Abbildung links

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2

E 033 Abbildung rechts

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2





Schutz vor unliebsamen Blicken

Die feinen Strukturen des Chinchilla-Glases ergeben eine sehr gute Streuung des Lichts. Von der Helligkeit wirkt es daher fast so, als wäre eine klare Scheibe eingebaut. Gleichzeitig schafft es aber genügend Privatsphäre, da eine „Durchsicht“ nicht möglich ist.

Auch ein Sandstrahlglas hat fast die gleiche Lichtdurchlässigkeit wie eine klare Scheibe und bietet den gleichen Blickschutz wie das Chinchilla-Glas.

Weitere Ornamentgläser finden Sie auf Seite 174.



E 030

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2



E 027

- Aufsatzfüllung
- Verglasung: Sandstrahlung
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7012
- Verbretterung außen
- Ornamentrahmen links beidseitig, rechts außen
- Griff Z 040-2



E 052 Objektabbildung oben

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2
- 2-flügelige Abbildung

E 019 Abbildung links

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 039-2

E 035 Abbildung rechts

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 038-2



i



Detail: E 035



E 031

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2



E 051

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 9006
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 042-1
- Seitenteilverglasung: Sandstrahlung; Ornamentrahmen beidseitig



D 058 (Variante)

- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



A 029

- Verglasung: Wölbischieben Parsol bronze
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 077



C 008

- Verglasung: Wölbischieben klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



B 001

- Verglasung: klar
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 038-2



Gestalten Sie Ihre Haustür nach individuellem Wunsch!

Neben der Möglichkeit, Farben bzw. Dekore und Gläser zu tauschen, können Sie auch die Ornamentrahmen nach Ihren Wünschen verändern. Zum Beispiel kann ein Modell, was hier mit Rundbogen abgebildet ist, fast immer auch mit Napoleonbogen gefertigt werden. Auch die Breite und Höhe der Rahmen können an die Maße Ihrer Haustür angepasst werden.



D 058

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Rand
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



D 059

- Verglasung: Sandstrahlung mit klarem Motiv
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 038-2



D 044

- Verglasung: Chinchilla weiß
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



B 050 Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Eisblume facettiert, Fries Cathedral weiß, klare Facette
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 5007
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2

B 005

- Bleiverglasung: Eisblume facettiert, Fries Cathedral blau, klare Facette
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume facettiert, Fries Cathedral blau, klare Facette; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen

i

Individuelle Bleiverglasungen

Durch die Technik der Bleiverglasung lassen sich viele Motive verwirklichen, von klassischen Facettenbildern bis zu bildlichen Darstellungen.

Falls Ihr Motiv nicht dabei ist: Ihr Fachhändler berät sie gern!



B 004

- Aufsatzfüllung
- Bleiverglasung: Eisblume facettiert, Fries Wasserglas schwarz, klare Facette
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Auf-dopplung außen
- Griff Z 039-2



B 051

- Bleiverglasung: Eisblume, Fries und Facette schwarz
- abgebildete Farbvariante Nussbaum
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2



B 034 (Variante) Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Fries Spektrum bernstein marmoriert, klare Facetten
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 038-2
- Seitenteil: Baroque klar; unterer Rahmen außen

B 034

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Fries Spektrum bernstein marmoriert, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 077
- Seitenteil: Bleiverglasung; Spectrum clear Baroque, Fries Spektrum bernstein marmoriert; Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen

i



Detail: B 017

**B 017**

- Bleiverglasung: Silk weiß, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteil: Bleiverglasung, Silk weiß, klare Facetten; Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen

**B 016**

- Bleiverglasung: Barock klar, klare Facetten, Facette mit Sternschliff
- abgebildete Farbvariante Mahagoni
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 038-2



C 009 Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Fries u. Facette bernstein
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen außen
- Griff Z 039-2

C 010

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Fries Wasserglas schwarz, klare Facetten, Facette mit Sternschliff
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Gotik weiß, Fries Wasserglas schwarz; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen

i

Die hohe Kunst der Bleiverglasung

Die hier im Katalog gezeigten Bleiverglasungen und Dekorgläser werden in aufwendiger Handarbeit angefertigt.

Verschiedene Glassorten, mit oder ohne Facettenschliff, werden dabei mit Bleistegen verbunden. Auf diese Weise entsteht Stück für Stück das Motiv. Das fertige Bleifeld wird dann zum Schutz von zwei Flachglasscheiben eingefasst.



B 006

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Eisblume, Facetten bronze
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



B 008

- Bleiverglasung: Eisblume, Fries Cathedral blau, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



A 027 Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Eisblume, Fries Cathedral grau, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume, Fries Cathedral grau, klare Facetten; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen außen

A 050

- Bleiverglasung: Eisblume, Cathedral grau, Mastercarré, klare Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume, Cathedral grau, klare Facetten; Ornamentrahmen beidseitig



i



Detail: A 050



A 021

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Fries und Facette blau
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



A 022

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Fries und Rand um Facetten Spectrum Baroque schwarz, klare Facetten
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 7040
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



A 026 Objektabbildung oben

- Bleiverglasung: Spectrum clear Baroque, Facette bernstein marmoriert
- abgebildete Farbvariante Golden Oak
- Ornamentrahmen beidseitig (nur Profil 3)
- Rosette außen
- Griff Z 039-2

A 019

- Bleiverglasung: Eisblume mit klaren Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 040-2
- Seitenteil: Bleiverglasung; Eisblume mit klaren Facetten; Ornamentrahmen beidseitig, unterer Rahmen und Aufdopplung außen



i



Detail: D 014



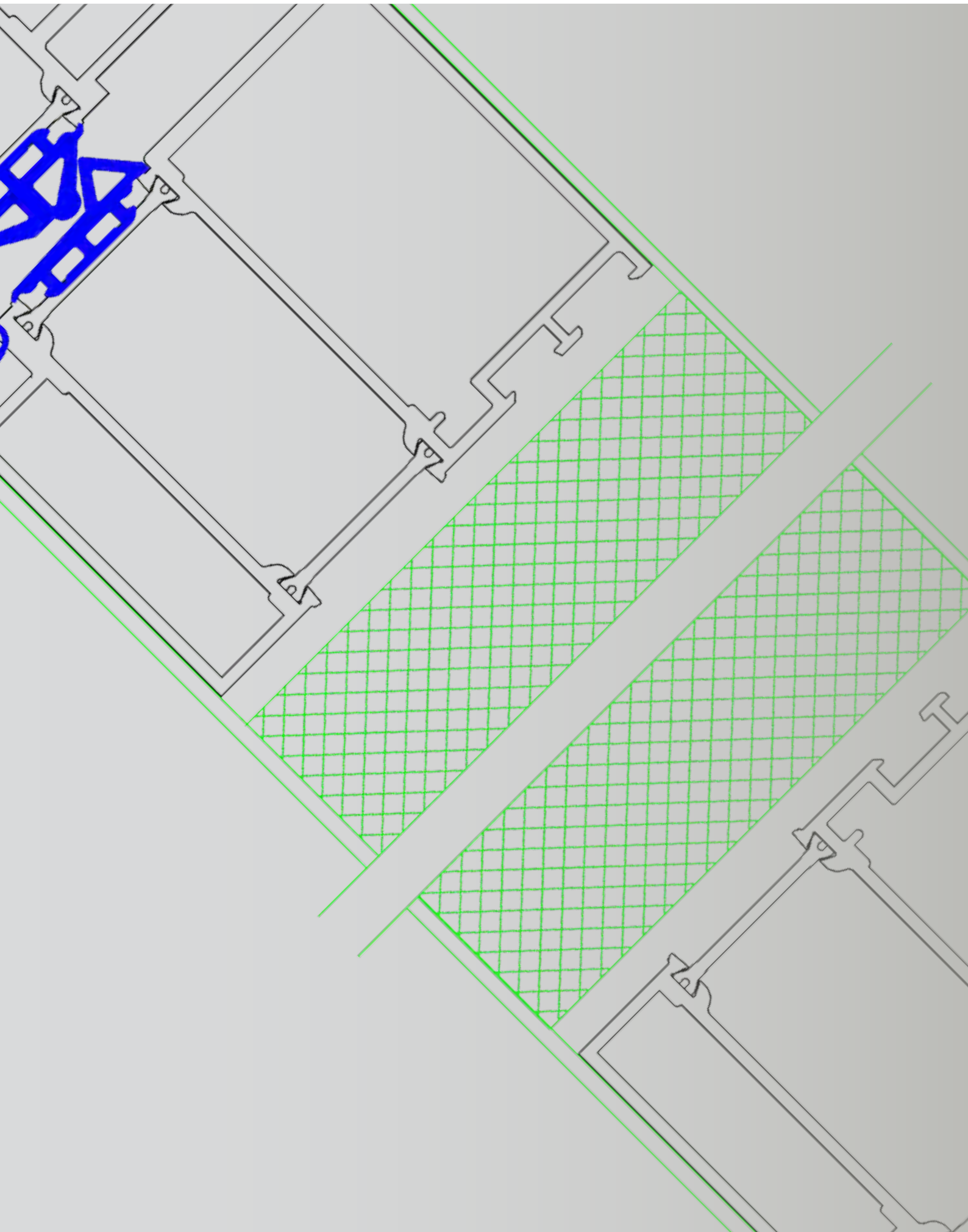
C 035

- Bleiverglasung: Kathedral weiß mit klaren Facetten
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



D 014

- Bleiverglasung: Gotik weiß, Kathedral weiß u. grün, Facetten klar u. Eisblume
- abgebildete Farbvariante ähnlich RAL 6009
- Ornamentrahmen beidseitig; unterer Rahmen und Aufdopplung außen
- Griff Z 039-2



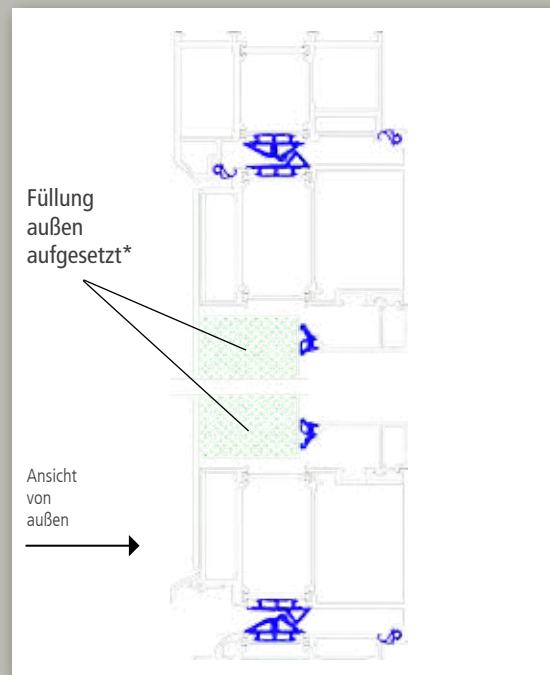
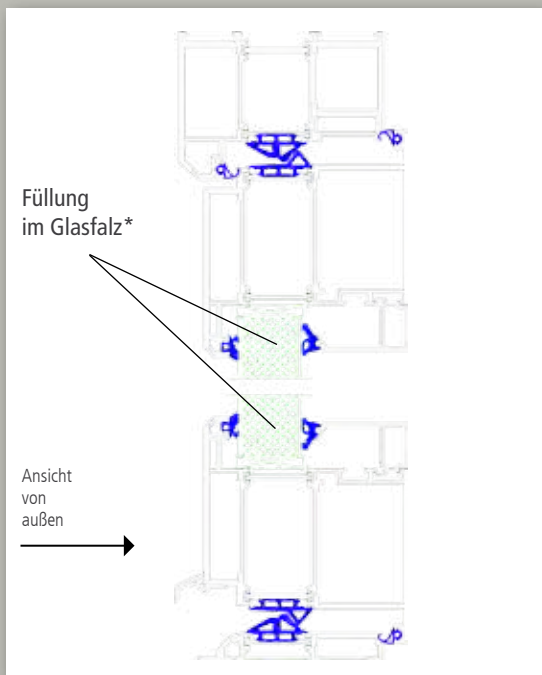
TECHNIK MADE IN GERMANY

TECHNIK

Moderne Haustüren bieten vielfältige technische Funktionen und Ausstattungsoptionen, von denen wir Ihnen bis hierhin bereits einige vorgestellt haben. Zu Ihrer Information gehen wir nun noch etwas ins Detail und zeigen Ihnen

- * die prinzipiellen Aufbauarten eine Füllung am Beispiel
- * unsere verschiedenen Profilquerschnitte für die Ornamentrahmen und
- * das Verzwingensystem, was Ihnen bei diesen Modellen einen einfachen Glastausch ermöglicht.

Außerdem erhalten Sie ein paar Pflegetipps und eine kurze Einsicht in unseren Füllungssonderbau!



Einsatzfüllung

Sehr oft werden Füllungen in den Türflügel eingesetzt. Das erkennen Sie an dem kleinen Versatz zwischen Füllungsebene und Türprofil.

Seit Jahrzehnten werden Türfüllungen in den Glasfalz des Türflügels eingesetzt. Daher der Name Glasfalz- oder Einsatzfüllung. Während anfänglich Füllungsstärken von 18-20 mm verbaut wurden, geht heute der Trend, wie bei der Türkonstruktion selbst auch, hin zu weit größeren Bautiefen, welche u. A. die Wärmedämmung erhöht.

Außenseitige Aufsatzfüllung

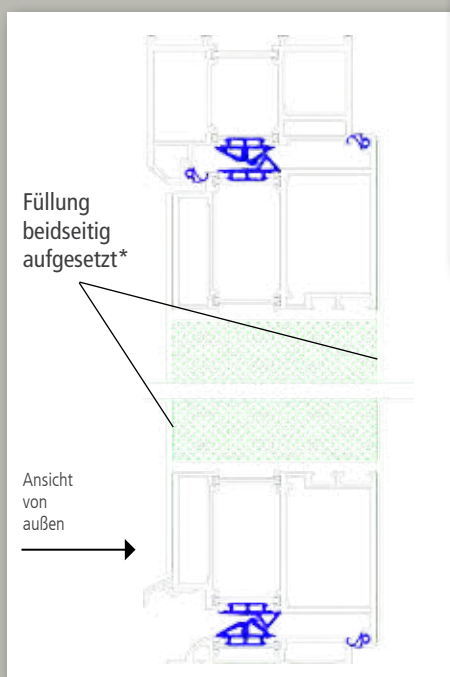
Insgesamt großzügiger wirkt die durchgängige Fläche einer Aufsatzfüllung. Der Türflügel wird auf der Außenseite mit einer massiven Aluminium- oder Kunststoffdeckschicht elegant verdeckt. Die Verklebung Füllung/Türflügel erfolgt mit speziell dafür vorgesehenen Klebesystemen.

Durch die ebenso schlichten wie schönen Oberflächen harmonisieren diese Haustüren mit der Einrichtung und bilden im Idealfall stilistisch eine Einheit.

Neben den optischen Vorzügen bieten Aufsatzfüllungen neben weiteren Vorteilen ein hohes Maß an Wärmeschutz.

VERSCHIEDENE AUSFÜHRUNGEN

EINSATZFÜLLUNG ODER FLÜGEL-ÜBERDECKENDE AUFSATZFÜLLUNG?



Beidseitige Aufsatzfüllung

Wenn Sie bei der Gestaltung keine Kompromisse eingehen wollen, ist die beidseitige Aufsatzfüllung die optimale Wahl. Durch die Überdeckung des Türflügels und der Dichtungskante bietet die durchgängig glatte Oberfläche der Tür viel Spielraum für das Design. Mit Gläsern, Lisenen oder Nuten lassen sich die verschiedensten Akzente setzen.

Zusätzlich zeichnet sie sich durch optimale Wärmedämmung aus und ist deshalb hervorragend für Niedrigenergiehäuser geeignet. Sie ist einsetzbar in Türkonstruktionen aus Aluminium und Kunststoff. Je nach Art der Türbänder (z. B. verdeckt liegend) wird die Montage vereinfacht.

Stabilität

Eine gute Tür erkennen Sie auch an ihrer Robustheit. Stabile Beschläge und Verriegelungen zeugen von hoher Qualität. Schließlich soll die Tür lange halten und auch nach vielen Jahren mit mehr oder weniger starken Beanspruchungen noch einwandfrei funktionieren!

Wärmedämmung

Gute Wärmedämmung ist in Zeiten steigender Energiekosten unumgänglich. Je nach Aufbau und Stärke der Dämmschicht erreicht man heute problemlos gute UD-Werte bis unter $1,0 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$. Ein kleiner Beitrag für den Umweltschutz, der zudem bares Geld spart.

Dichtigkeit/Sicherheit

Damit eine Tür Sie vor Wind, Lärm und Kälte schützen kann, muss sie dicht sein! Mehrere umlaufende Dichtebenen sorgen dafür, dass das Wetter draußen bleibt. Moderne Spezialbeschläge und Türfüllungen mit Sicherheitsausstattungen verhindern den unbefugten Zutritt. Ihr Fachhändler passt „Ihre Neue“ exakt auf Ihre Sicherheitsbedürfnisse an, vom integrierten Sperrbügel (Vertretersperre) bis hin zum Motorschloss, von der Aushebelsperre bis zur durchschusshemmenden Türfüllung.

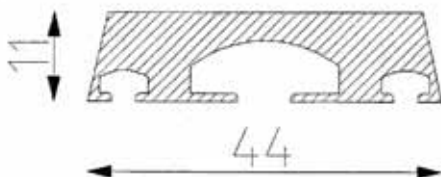
*Der hier gezeigte Profilschnitt zeigt den Aufbau einer Aluminiumtür. Für Kunststoffprofile ist der Aufbau der Füllung ähnlich.

**Die Ausführung der Türbänder kann variieren

PATENTRECHTLICH GESCHÜTZTE SYSTEMVERRIEGELUNG – dadurch spielend leichter Glaswechsel

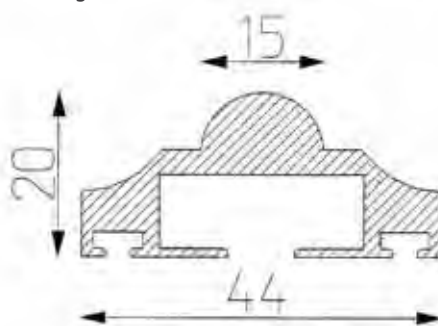
Profil 1

Betont flaches Profil mit glatter Oberfläche. Die Profilverbindungen sind durch eine Vertiefung an den Stoßkanten dezent angedeutet.



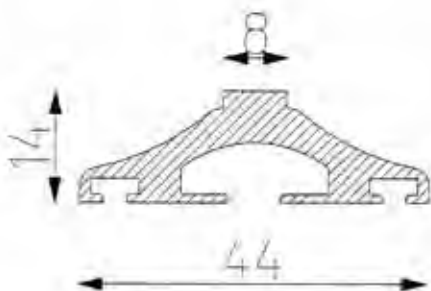
Profil 2

Rustikales Profil mit schmalen Sprossen – die schöne Variante für konservative und moderne Füllungen.



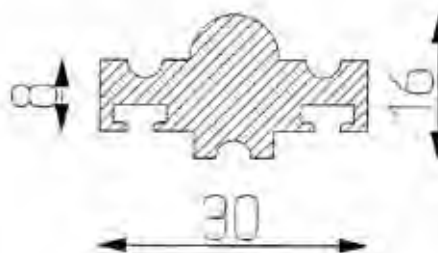
Profil 3

Elegantes Profil in filigraner Ausführung. Dieses Profil ist für alle Modelle anwendbar.



Profil 4

Schmale Sprosse nur in Verbindung mit Profil 2 anwendbar.



Profilschnitte der Ornamentrahmen

Pflegehinweise

Wie man ein Auto zur Wartung und in die Waschanlage bringt, sollten man sich gelegentlich seiner Tür widmen, damit man lange Freude an ihr hat. Ein Tropfen Öl in der Schließmechanik und den Bändern kann manchmal Wunder wirken, und nach einiger Zeit kann es nötig sein, die Tür neu einzustellen.

Zur Reinigung genügt es normalerweise, die Oberflächen gelegentlich mit Wasser und weichen Reinigungstüchern zu säubern, auch normale Spül-

mittel oder sanfte Kunststoffpflegemittel sind erlaubt. Verwenden Sie keinesfalls aggressive oder gar abrasive Reiniger, da diese Oberfläche, Verglasung und Dichtungen angreifen und sogar zerstören können.

Falls Sie nicht sicher sind, fragen Sie Ihren Fachhändler.

GLASTAUSCH LEICHT GEMACHT!

..WECHSELN SIE PROBLEMLOS DEFEKTES GLAS (Beispiel Ornament-rahmenmodelle)



Glastausch – Eine spezielle Eigenschaft unserer Modelle mit Ornamentrahmen (aluvision).

Geschützt beim Europäischen Patentamt unter der Nr. 0627541.

Falls durch äußere Gewalteinwirkung einmal das Glas zerbricht: Keine Aufregung – Sie können das Glas selbst austauschen; unser technisch ausgereiftes System bietet Ihnen den Vorteil eines sehr einfachen Glaswechsels. Hierbei gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Sämtliche Dichtgummis der betroffenen Scheibe von der Haustürinnenseite entfernen.
2. Zwischen Glas und Profilrahmen entsteht ein Spalt, in dem Sie mit einem flachen Gabelschlüssel (12 mm) die patentierten Riegelemente ertasten können.
3. Sie drehen den Schlüssel um 90 Grad und entriegeln alle Ele-

mente – der Rahmen ist jetzt leicht abnehmbar.

4. Defekte Glasscheibe entnehmen, neue Glasscheibe einsetzen und verklotzen.
5. Profilrahmen wieder aufsetzen und die Riegelemente festklemmen, Dichtgummis einsetzen – fertig!

Die Füllung kann während des Glaswechsels in der Türkonstruktion verbleiben, daher ist ein Glastausch problemlos durchführbar. Fragen Sie Ihren Fachhändler – er steht Ihnen mit Rat und Tat zur Verfügung.

FAST ALLE ANDEREN MODELLE SIND EBENFALLS MIT GLASTAUSCHRAHMEN (FLACH) AUSZUSTATTEN!



Glauben Sie nicht, dass das schon alles war

In diesem Katalog können wir natürlich nicht die mehreren hundert Modelle "aus alter Zeit" zeigen, und auch viele modernere Modelle haben es nicht in die gedruckte Version geschafft, wie Sie anhand des Fotos eines unserer Messestände oben erahnen können.

Falls Ihre Tür also nicht dabei war, verzweifeln Sie nicht, es geht noch viel mehr! Wir begleiten Sie gerne auf dem Weg zu Ihrem ganz persönlichen Einzelstück, zu der Visitenkarte IHRES Hauses. Und auf Wunsch gestalten wir dabei Ihre Hausfront gleich mit!

Die auf dieser Doppelseite abgebildeten Modelle zeigen dabei nur

Seit vielen Jahren verwirklicht unser Sonderbau die ausgefallenen Ideen und Wünsche unserer Kunden, angefangen bei von Hand gemalten Familienwappen über mit Dioden beleuchteten Scheiben mit Farbwechsler bis hin zu speziellen Oberflächen und eigens von Künstlerhand gestalteten Griffen. Und wenn Sie eigene Entwürfe und Designs haben: Immer her damit.

Spezielle "Motto-Türen" für Ihr Geschäft sind ebenso möglich wie Türen, die Namen oder Profession der Bewohner aufgreifen. - Natürlich auch mit passend gestalteten Seitenteilen!

Ach ja: Selbstverständlich können Sie quasi alle hier im Katalog

SONDERBAU

DARF ES MAL WAS ANDERES SEIN?
..WIR FERTIGEN IHNEN EIN UNIKAT



gezeigten Modelle auch mit Hausnummer oder Straßename versehen. Oder andere kleine Änderungen vornehmen: wenn Sie zum Beispiel größere Lichtausschnitte oder ein anderes Glasdekor brauchen. Wir beraten Sie gern!

Wenn es technisch machbar ist, können wir es für Sie bauen!

einen Bruchteil der technischen Möglichkeiten.

Vulkan:

- Flächenbündiges, außen den Flügel bedeckendes Glas mit Natursteinfole im Lichtausschnitt
- Zwei Diodenleisten, die den Vulkan ausleuchten bzw. per Blitzeffekt zum Ausbrechen bringen

Hose

- Maßstabsgetreuer Reißverschluss (nicht zum Öffnen)
- Zipper des Reißverschlusses ist gleichzeitig Türklopfer

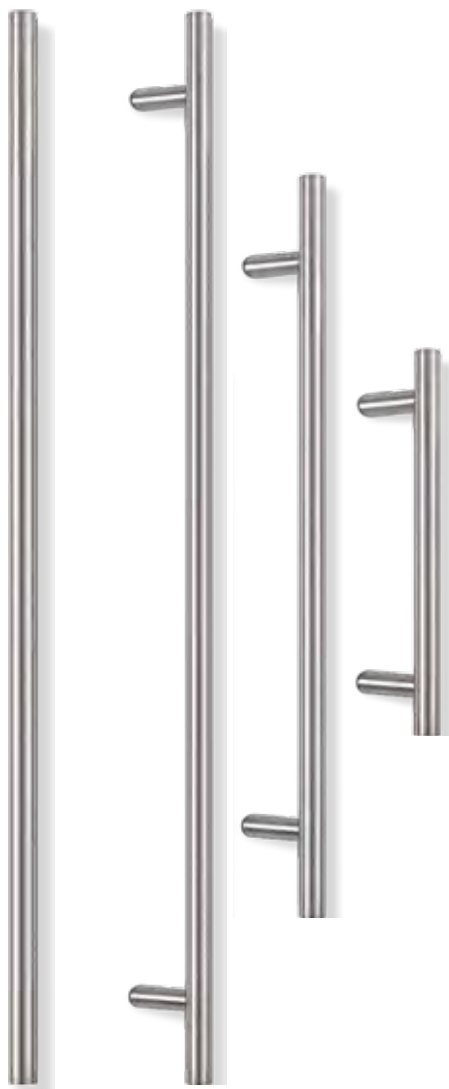




GRIFFE, ZUBEHÖR, GLÄSER, FARBEN

ALLES FÜR DIE TÜR

Geschmackvolle Zubehörteile unterstreichen Wertigkeit und Charakter Ihrer Haustür. Unsere breite Auswahl von Außengriffen, Briefdurchwürfen und schmückenden Sockelblechen lässt keine Wünsche offen. Für eine ganz besondere Optik empfehlen wir Ihnen unsere Griffschalen. Sie werden in die Haustürfüllung eingelassen und somit in das Haustürmotiv integriert.



STANGENGRIFFE Ø 30 mm

- Montage auf Füllung
- Edelstahl

■ gerade Stützen

Z 038-1	400 mm	
Z 039-1	600 mm	
Z 040-1	800 mm	
Z 093-1	1000 mm	BM 800 mm
Z 094-1	1000 mm	BM 700 mm
Z 041-1	1200 mm	
Z 095-1	1400 mm	
Z 097-1	1500 mm	
Z 042-1	1600 mm	
Z 096-1	1800 mm	
Z 099-1	2000 mm	

■ schräge Stützen

Z 038-2	400 mm	
Z 039-2	600 mm	
Z 040-2	800 mm	
Z 093-2	1000 mm	BM 800 mm
Z 094-2	1000 mm	BM 700 mm
Z 041-2	1200 mm	
Z 095-2	1400 mm	
Z 097-2	1500 mm	
Z 042-2	1600 mm	
Z 096-2	1800 mm	
Z 099-2	2000 mm	



STANGENGRIFF Ø 30 mm

- gebogen
- Montage auf Füllung
- Edelstahl

Z 100 600 mm

STANGENGRIFF Ø 30 mm

- gerade nach vorn gebogen
- Montage auf Füllung
- Edelstahl

Z 019	610 mm
Z 020	950 mm
Z 021	1380 mm
Z 022	1580 mm

STANGENGRIFF Ø 30 mm

- seitlich nach vorn gebogen
- Montage auf Füllung
- Edelstahl

Z 023	590 mm
Z 024	945 mm
Z 025	1375 mm
Z 026	1575 mm



GRIFFBAND FLACH GERADE 40 mm

- Montage auf Füllung
- Edelstahl

Z 181	600 mm
Z 182	800 mm
Z 183	1000 mm
Z 184	1200 mm
Z 185	1400 mm

GRIFFBAND FLACH GEBOGEN 40 mm

- Montage auf Füllung
- Edelstahl

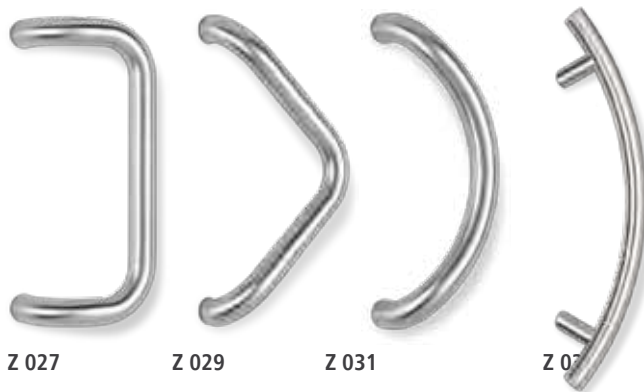
Z 081	600 mm
Z 082	800 mm
Z 083	1000 mm

GRIFFE



STANGENGRIFF Ø 30 mm
 ■ gebogen
 ■ Montage auf Füllung
 ■ Edelstahl

Z 110 1400 mm



Z 027

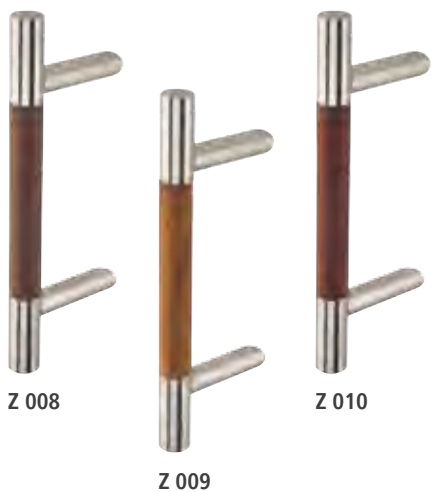
Z 029

Z 031

Z 036

STOSSGRIFFE Ø 30 mm
 ■ Edelstahl

Z 027 330 mm
 Z 029 330 mm
 Z 031 330 mm
 Z 036 465 mm



Z 008

Z 009

Z 010

STOSSGRIFFE Ø 30 mm
 ■ schräge Stützen
 ■ Edelstahl

Z 008 330 mm Nussbaum
 Z 009 330 mm Golden Oak
 Z 010 330 mm Mahagoni



STANGENGRIFF Ø 30 mm
 ■ gerade Stützen
 ■ Montage auf Füllung
 ■ Edelstahl

Z 201 600 mm



Z 203



Z 206



Z 202



Z 204



Z 205

GRIFFSCHALEN

■ ins Türmodell eingelassen oder aufgelegt
 ■ Edelstahl

Z 202 H 110 mm B 600 mm
 Z 203 H 1200 mm B 125 mm
 Z 204 H 390 mm B 194 mm
 Z 205 Ø 175 mm (BÜGEL: H 205 mm B 60 mm)
 Z 206 H 110 mm B 600 mm



Z 301



Z 302



Z 303



STOSSGRIFF Ø 30 mm

- schräge Stützen
- Edelstahl

Z 011 330 mm Bronze

STOSSGRIFFE Ø 24 mm

- schräge Stützen
- Edelstahl

Z 306	300 mm
Z 307	295 mm
Z 308	310 mm



Z 304



Z 305



STOSSGRIFFE Stange 2 x 2 mm

- schräge Stützen
- Edelstahl

Z 304	320 mm
Z 305	320 mm

STOSSGRIFF Ø 30 mm

- schräge Stützen
- Edelstahl

Z 306-1	350 mm
Z 306-2	600 mm
Z 306-3	800 mm
Z 306-4	1000 mm
Z 306-5	1200 mm
Z 306-6	1400 mm
Z 306-7	1600 mm*
Z 306-8	1800 mm*
Z 306-9	2000 mm*

*mit 3 Stützen



STOSSGRIFF Ø 30 mm

- schräge Stützen
- Edelstahl

Z 307- 1	350 mm
Z 307- 2	400 mm
Z 307- 3	500 mm
Z 307- 4	600 mm
Z 307- 5	800 mm
Z 307- 6	1000 mm
Z 307- 7	1200 mm
Z 307- 8	1400 mm
Z 307- 9	1600 mm*
Z 307-10	1800 mm*
Z 307-11	2000 mm*

*mit 3 Stützen



STOSSGRIFF

- Bronze

Z 077 310 mm

Hinweise zur Montage: Generell werden Griffe mit einem Befestigungsabstand < 300 mm oberhalb der Rosette montiert

17d

GRIFFE/ ZUBEHÖR

HAUSNUMMERN

■ Edelstahl

Z 086 Höhe 145 mm



Z 069



Z 070



Z 051
Z 052



Z 057

ROSETTE OVAL

■ Edelstahl

■ verschraubt
Z 051 30 x 72 x 9 mm

■ geklebt
Z 052 30 x 72 x 3 mm

■ mit Kernziehschutz
Z 057 30 x 70 x 15 mm

BRIEFEINWÜRFE

■ mit Schacht und Gegenklappe
■ Edelstahl

Z 069 275 mm x 80 mm

Z 070 290 mm x 90 mm



BÜGEL 1



BÜGEL 3



BÜGEL 5



TÜRSPION Ø 20 mm

■ Tiefe 24 mm - 34 mm

Z 067

EDELSTAHLBÜGEL

■ verschiedene Ausführungen

BÜGEL 1 Breite 160 mm

BÜGEL 3 Breite 160 mm

BÜGEL 5 Breite 160 mm



TÜRKLOPFER

■ Löwenkopf Bronze

Z 079 130 mm x 190 mm



Z 089



Z 090



Z 091

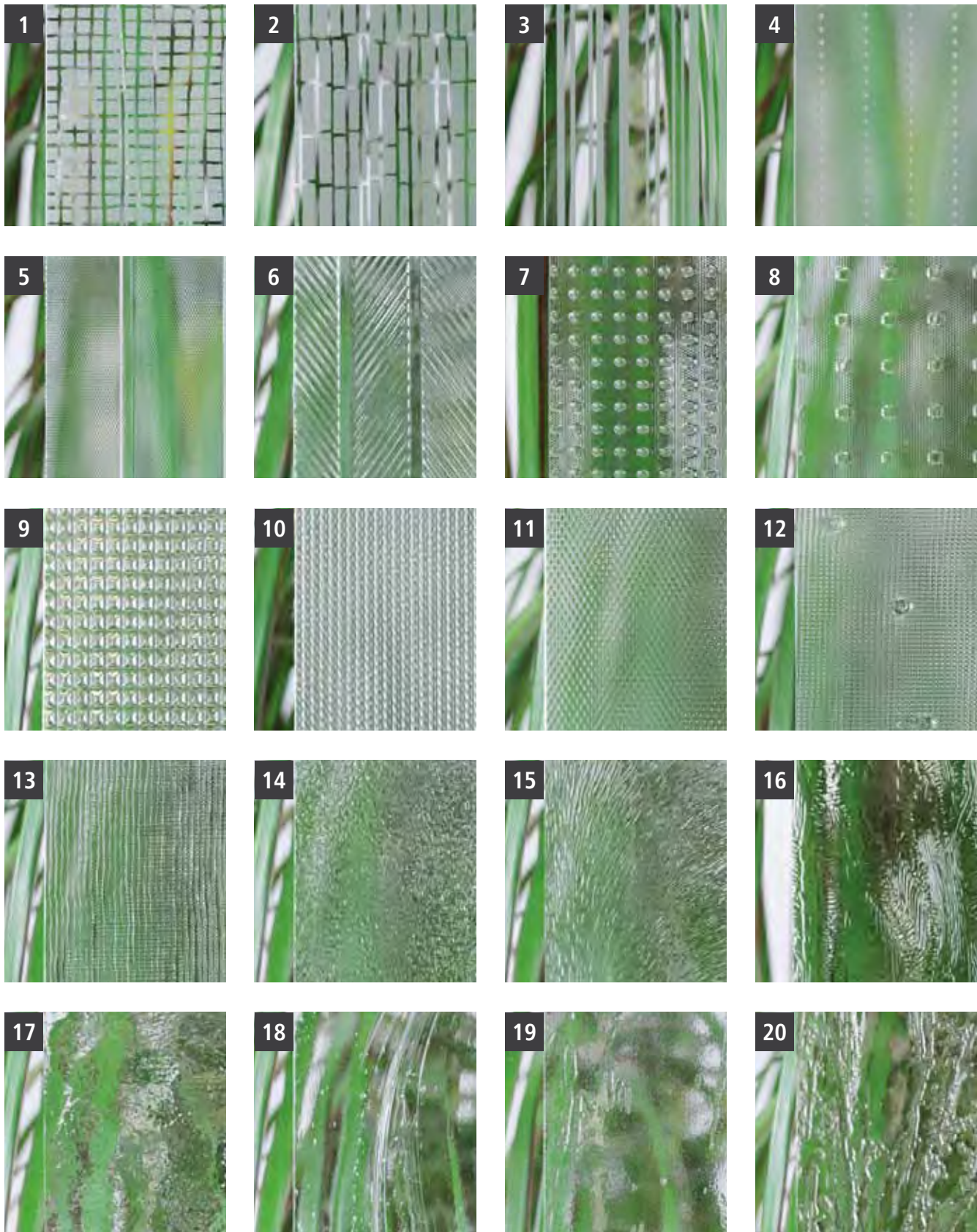
SOCKELBLECHE

■ Edelstahloptik

Z 089 Breite 160 mm ohne Ausfräsung

Z 090 Breite 160 mm quadratische Ausfräsung

Z 091 Breite 160 mm runde Ausfräsung



ORNAMENTGLÄSER

1 Quadrino extra weiß
 2 Celsius extra weiß
 3 Rain extra weiß
 4 MADRAS © Rail weiß

5 Masterligne weiß
 6 Royal Flash weiß
 7 Mastershine weiß
 8 Mastercarre weiß

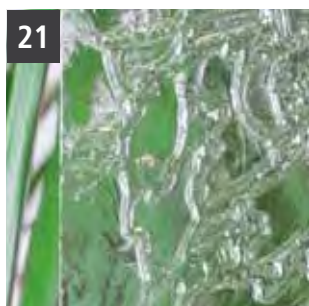
9 Orna 552 weiß
 10 Masterpoint weiß
 11 Orna 550 weiß
 12 Spotlyte weiß

13 Thela weiß
 14 Orna 504 weiß
 15 Chinchilla weiß
 16 Silk weiß

17 Kathedral weiß
 18 Altdeutsch K weiß
 19 Gotthik weiß
 20 Barock weiß

GLÄSER

WÄHLEN SIE AUS VERSCHIEDENEN
GLÄSERN



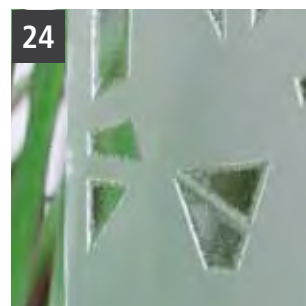
21



22



23



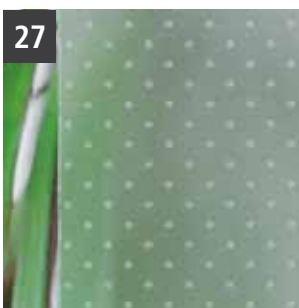
24



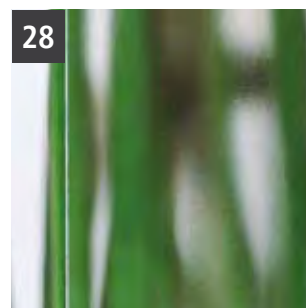
25



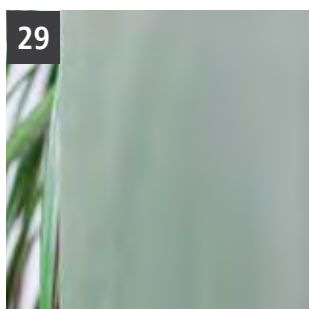
26



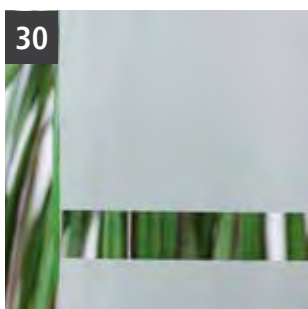
27



28



29



30

*Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen und Glasspiegelungen sind möglich.

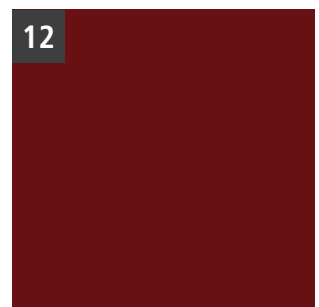
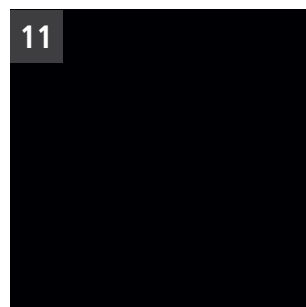
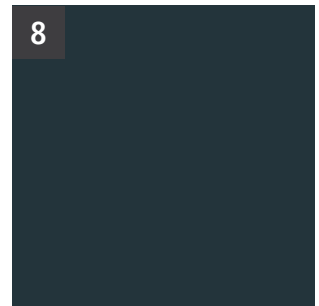
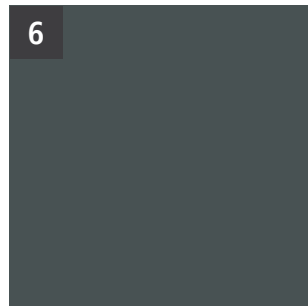
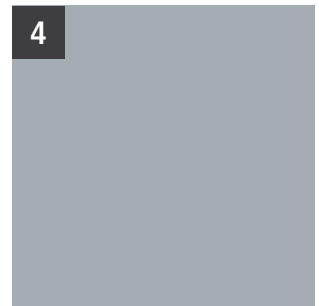
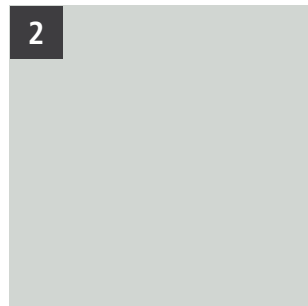
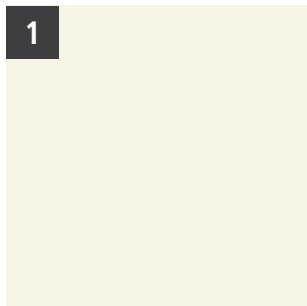
21 Delta weiß
22 Niagara weiß
23 Eisblumenglas weiß
24 MADRAS ® Diamante weiß

25 MADRAS ® Uadi weiß
26 MADRAS ® Pave weiß
27 MADRAS ® Punto weiß
28 Reflo weiß

29 Satinato weiß
30 Matt mit Motiv

RAL-FARBEN

1. RAL 9016 Verkehrsweiß
2. RAL 7035 Lichtgrau
3. RAL 9006 Weißaluminium
4. RAL 7001 Silbergrau
5. RAL 9007 Graualuminium
6. RAL 7012 Basaltgrau
7. RAL 7015 Schiefergrau
8. DB 703 Eisenglimmer
9. RAL 7016 Anthrazitgrau
10. RAL 5011 Stahlblau
11. RAL 6009 Tannengrün
12. RAL 8022 Schwarzbraun
13. RAL 3004 Purpurrot
14. RAL 3011 Braunrot



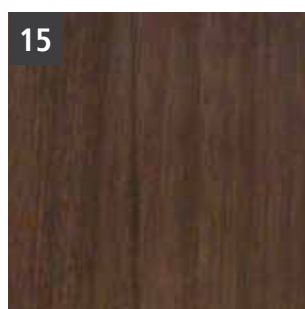
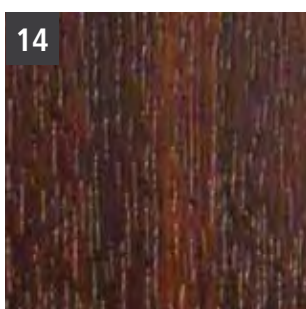
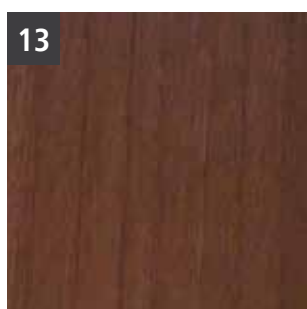
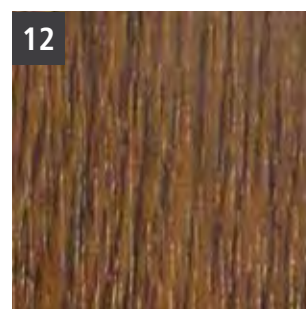
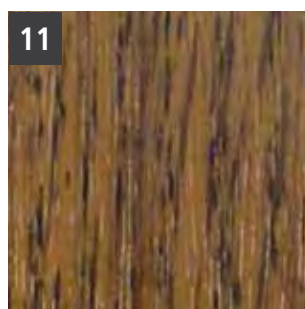
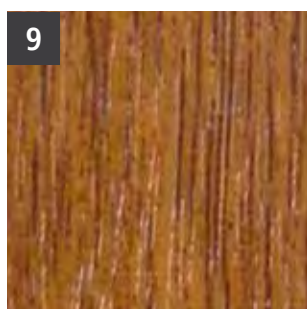
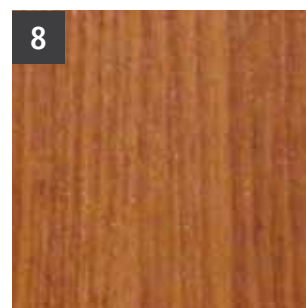
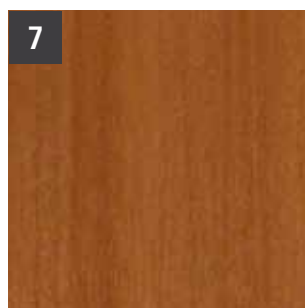
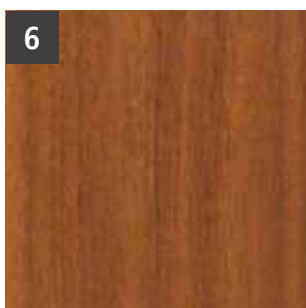
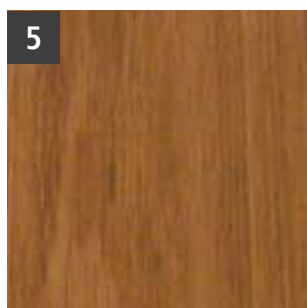
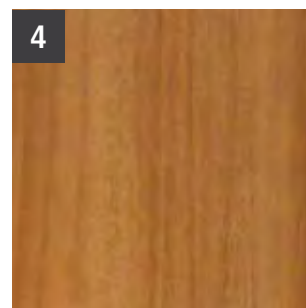
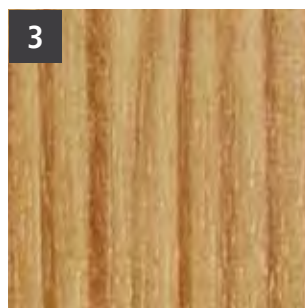
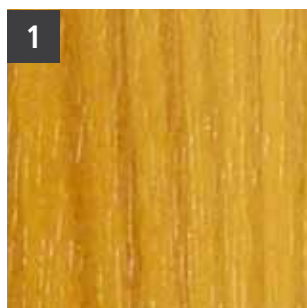
*Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

FARBEN UND HOLZ- DEKORE

WÄHLEN SIE AUS VERSCHIEDENEN
FARBEN UND HOLZDEKOREN

HOLZDEKOR

1. Oregon III
2. Eiche hell
3. Bergkiefer
4. Sierra Montana
5. Winchester
6. Toscana
7. Nevada
8. Streifendouglasie
9. Golden Oak
10. Douglasie
11. Eiche rustikal
12. Nussbaum
13. Siena Rosso
14. Mahagoni
15. Siena Noce
16. Mooreiche



*Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.



Haustüren-Konfigurator

Sollten Sie hier im Katalog noch nichts Passendes gefunden haben, konfigurieren Sie Ihre Tür doch einfach selbst - mit dem metaku Haustüren-Konfigurator!

Mit diesem Konfigurator können Sie Bauform, Konstruktion und Material genau festlegen.

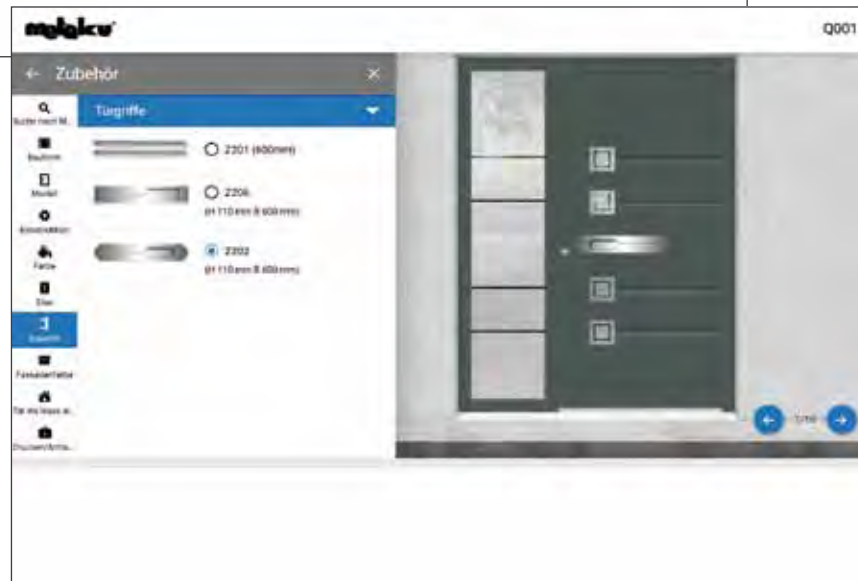
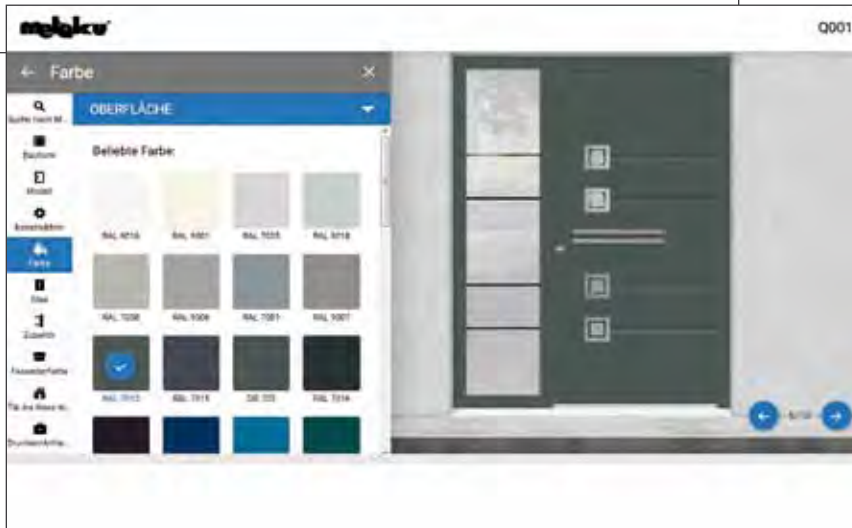
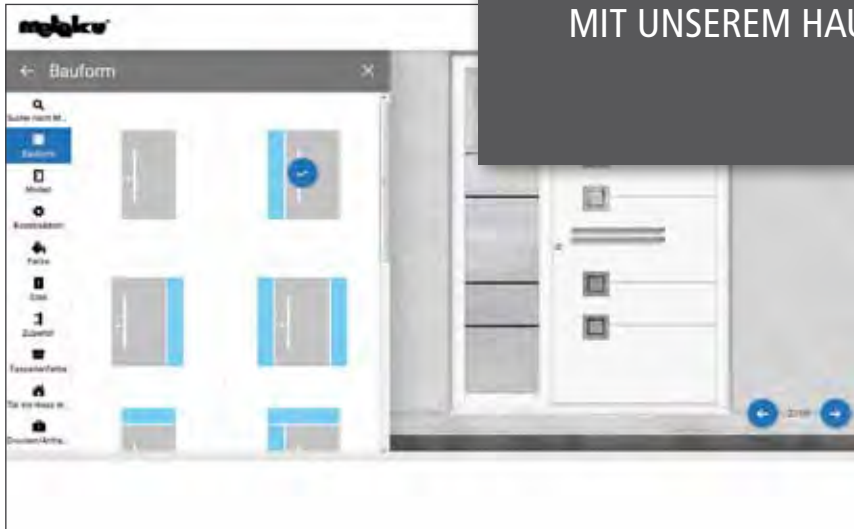
Die zahlreichen Modelle können Sie ganz einfach mit wenigen Klicks verändern. Für Oberflächen, Türrahmen und Applikationen stehen die unterschiedlichsten Farben und Holzdekore zur Verfügung, auch verschiedene Gläser und Griffe können Sie frei wählen.

Wenn Sie mit Ihrer Konfiguration zufrieden sind, haben Sie auch die Möglichkeit, die Tür grafisch in Ihr Haus einzusetzen. Dazu können Sie Vorlagen verschiedener Hauseingänge von uns verwenden oder Sie laden ein eigenes Foto von Ihrem Hauseingang hoch.

Besuchen Sie uns auf unserer Internetseite www.metaku.de

KONFIGURATOR

ERSTELLEN SIE IHRE HAUSTÜR NACH WUNSCH MIT UNSEREM HAUSTÜREN-KONFIGURATOR!





metaku[®]

HAUSTÜRERFÜLLUNG

metaku
Metall- und Kunststoffbau GmbH

Geschäftsführer und Inhaber
Dr. Claus Biederbick

Am Bachmann 5
34479 Breuna

Telefon: 05693-9892-0
Fax: 05693-9892-10

info@metaku.de
www.metaku.de